



KULTUR UND LEADER ZUSAMMENDENKEN

Herausforderungen und Möglichkeiten



LEADER in Sachsen

- 30 Regionen
- gute Finanzausstattung
- vielfältige Fördermöglichkeiten
- Handlungsspielraum
 - Gestaltung der Maßnahmen (Inhalte, Fördersätze, Förderhöhen)
 - Schwerpunktsetzung erwünscht
 - investive + nicht investive Förderung möglich
 - Erleichterungen durch Pauschalen

LEADER im Bautzener Oberland

- Lage im Grenzgebiet
- < 50.000 Einwohner
- verdichtete Industrieregion
- Bevölkerungsschwund/Industriesterben
- Kommunen mit geringer Finanzkraft



Start 2014

- LEADER-Fokus auf investiver Förderung
- Kultur kein Schwerpunkt
- niedriger Vernetzungsgrad
- wenig Akzeptanz für Kulturförderung

ABER

- aktive Kulturakteure in der Region
- Kulturorte vorhanden (Museen, Galerie, Waldbühne usw.)

Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Unterstützer suchen und einbinden**
 - Erstellung Entwicklungsstrategie (LES)
 - Gestaltung Fördermaßnahmen
 - Regionales Entscheidungsgremium
 - Akteure aktiv vernetzen



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Erweiterten Kulturbegriff wählen**
 - Brauchtumspflege (Fasching)
 - Religion (Kirchenchöre)
 - Alltagskultur (Industriekultur)



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Verlässliche Förderung bieten**
 - keine Änderung der Förderbedingungen
 - regelmäßige Projektaufrufe
 - intensive Beratung und Betreuung der Projektträger
 - Wiederholung und Verstetigung



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Spielräume nutzen**
 - Ausgestaltung Fördermaßnahmen
 - Lenkung durch Auswahlkriterien
 - Besetzung Gremien
 - Kooperation mit Bewilligungsbehörde
 - ergänzende Fördermöglichkeiten finden + verbinden



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Fokus auf Beteiligungsformaten**
 - Akzeptanz für Kulturförderung allgemein und einzelne Angebote größer bei hoher Beteiligung



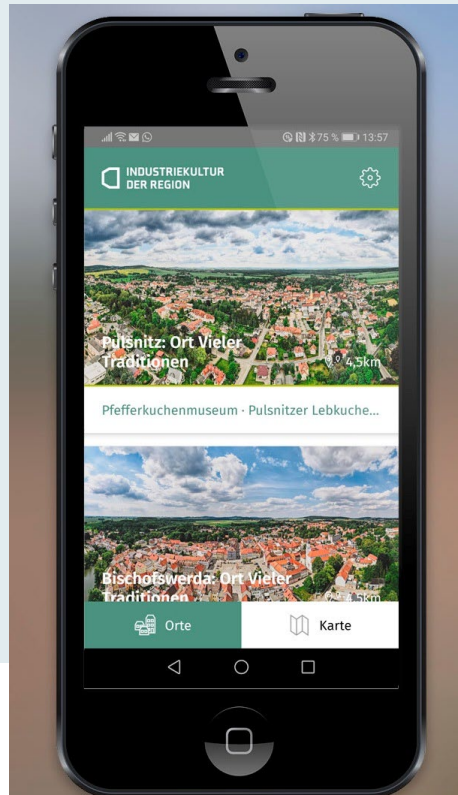
Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Kulturelle Bildung stärken**
 - Kultur- und Bildungsakteure zusammenführen
 - Projekte der kulturellen Bildung bevorzugt fördern (Auswahlkriterien)



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Selbst als Kulturakteur auftreten**
 - Audio-Guide Industriekultur (www.industriekultur-oberlausitz.de)



Welche Schritte sind wir gegangen?

- **Themen setzen + verknüpfen**
 - Industriekultur
 - Streuobstwiesen
 - regionales Handwerk



Welche Hürden gab es?

- Konkurrenz zu investiven Vorhaben
- Vorbehalte in Entscheidungsgremium und Bewilligungsbehörde
- wenig personelle Ressourcen bei Kulturakteuren
- Berührungsängste zwischen Akteursgruppen
- fehlende Eigenmittel



Was haben wir geschafft?

- Erschließung des LEADER-Programms für Kunst und Kultur
- Wertschätzung für Akteure und Angebote
- Verstetigung kultureller Angebote
- Anerkennung von Kultur als Instrument der Regionalentwicklung

Was haben wir geschafft?

- Qualitätssicherung künstlerischer und kulturpädagogischer Angebote im ländlichen Raum
- Vernetzung innerhalb und außerhalb der Region (z. B. Kultur und Bildung)
- Anbindung an urbane Strukturen
- Initiierung Aller.Land-Projekt

Wie wirkt Kultur in der Regionalentwicklung?

- verbindet Menschen und Räume
- schärft Bewusstsein für Eigenes und Fremdes
- schafft Austausch
- ändert Perspektiven
- überwindet Gräben



Beispiele

- Audioguide zur Industriegeschichte:
<https://www.industriekultur-oberlausitz.de/>
- Dance on Screen (Imagevideos für die Region mit Tänzern):
<https://www.youtube.com/watch?v=pk51tbqXXD4>
- Residenzprogramme für Tänzer und bildende Künstler: <https://tanzart-kirschau.de/residenzen>

LEADER-Regionalmanagement

Marlen Martin

Bautzener Oberland

Bautzener Straße 50

02681 Schirgiswalde-Kirschau

Tel.: 03592 54 269 10

m.martin@bautzeneroberland.de



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**