

**LAUSITZ  
KULTUR**

Impulsvortrag zum  
**Strukturwandel in der Lausitz**  
für die Kulturpolitische Gesellschaft • 10. Juni 2025  
von

**Sabine Zimmermann-Törne**  
Referentin Kulturentwicklung Lausitz

Gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
UND TOURISMUS



# EUROPA

LAUSITZ  
KULTUR

BERLIN ●



DRESDEN ●

WROCLAW ●

LIBEREC ●

PRAG ●

Gefördert über:



Ministerium für Wirtschaft und Klimaschutz  
aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
UND TECHNOLOGIE



LAND  
BRANDENBURG  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



KULTUR  
raum  
www.kulturraum.eu

BERLIN

# LAUSITZ KULTUR

Sabine Zimmermann-Törne

## DIMENSIONS & PERSPEKTIVWECHSEL LAUSITZ

### Zeit & Raum als Chance

*Die Dimension der Lausitz reicht von den Toren vor Berlin, dem Spreewald als nördlichstes UNESCO Welterberegion der Lausitz bis ins herrliche Zittauer Gebirge. Dazwischen liegen kulturhistorisch bedeutsamen wunderschöne Altstädte, die in der Zeit des Sechsstädtebundes durch europäischen Handel reich wurden. Eine Region, die mit der Aufklärung durch Geistesgrößen wie Lessing oder Pückler nationale Bedeutsamkeit erlangten, durch besondere Protestanten, wie die Herrnhuter Brüdergemeine von der Lausitz aus die Welt entdeckten und bis heute immer wieder internationale Begegnungen in Herrnhut leben und nun auch zum UNESCO Welterbe gehörend eine einzigartige Siedlungsform entwickelt haben, die man überall auf dem Globus finden kann.*

*Die hohe Dichte an UNESCO Welterbestätten, einen Globalgeopark, sowie des immateriellen Weltkulturerbes, wie Blaudruck, Glaskunst und die besondere Jahreskultur der Sorben und Wenden, aber auch die hohe Dichte an Schlössern, Klöstern und Parklandschaften von europäischem Rang prägen die Lausitz. Ebenso prägend ist der Verlust vieler Dörfer, Wälder und Landschaften an den Tagebau, der einzelne Areale unumkehrbar verändert hat und sie zusehends nun ein zweites Mal maßgeblich verwandeln wird. Hier entsteht Europas größtes künstliches Seenland. Den Herausforderungen, denen wir im Übergang des sozialen, wirtschaftlichen, demografischen und des Landschaftswandels ins Auge blicken, wollen wir mit einer positiven Kultur des Miteinanders begegnen und dabei Menschen in die Lausitz einladen, hier ihre Zukünfte zu entfalten. Hier können noch imposante Fabrikarchitekturen, Guthäuser und Landschlösser neu besetzt werden, es gibt interessante Menschen und Geschichten, zukunftsweisende Industrieansiedlungen, Freiräume und Leerstände, die wir als Potentialraum einer mehrdimensionalen Kulturregion für neue Technologien im Herzen Europas im Dreiländereck zwischen Tschechien, Deutschland und Polen verstehen.*

DRESDEN



[lausitz-kultur.eu](https://lausitz-kultur.eu)

# LAUSITZ KULTUR



ENERGIEFABRIK KNAPPENRODE  
Die größte Brikettfabrik der ehemaligen DDR ist heute eines  
der modernsten Industriemuseen in der Lausitz  
Foto © Energiefabrik Knappenrode

# Lausitz Kulturforum

Im Kulturplan Lausitz ist der wechselseitige Austausch von Kulturakteuren zwischen Brandenburg & Sachsen verankert. Das Kulturforum im Jahr 2024 fand in der größten Brikettfabrik der ehemaligen der DDR, der Energiefabrik Knappenrode, dem Industriemuseum für alte und neue Energie, statt.

Foto Iona Dutz © Kulturentwicklung Lausitz



# LAUSITZ KULTUR



Kulturform Lausitz 2024 mit ca. 140 Teilnehmenden und den Kolleginnen & Kollegen aus Brandenburg • Foto Iona Dutz © Kulturentwicklung Lausitz

BERLIN

# LAUSITZ KULTUR

UNESCO-WELTERBE

Susann Troppa stellt die Strategie UNESCO 5 beim Kulturforum Lausitz vor Foto Iona Dutz © Kulturentwicklung Lausitz



-kultur.eu

UNESCO  
Welterbestätten als  
länderverbindende  
Standortstrategie  
in der Lausitz



# LAUSITZ KULTUR

Die UNSECO-Welterbestätte Muskauer Park verläuft beiderseits der Neiße in Verbindung mit mehreren Brücken Polen und Deutschland und stellt die größte gestaltete Parklandschaft Europas dar. Seine Anlage diente als Inspiration für den Central Park in New York.

Neben einer Ausstellung zum Kosmopoliten und Landschaftsvisionär Fürst Pückler entsteht derzeit auf dem Areal eine neue Ausstellung zu den geografischen Bedingungen der Region des UNESCO GEOGLOBAL PARKS Muskauer Faltenbogen bis hin zum Glasdesign von Richard Wagenfeld und vielen weiteren, dass die Glasindustrie in und um Weißwasser hervorbrachte. Foto © Sabine Zimmermann-Törne



# LAUSITZ KULTUR

Die Künstlerin  
Katrin Günther  
bezog 2024 ihr  
neues  
Atelierhaus  
in der Lausitz.

Sie ist Professorin  
für experimentelles  
Gestalten in Dessau  
und findet die  
Weiten der sich  
wandelnden  
Tagebaulandschaften  
inspirierend.



**LAUSITZ  
KULTUR**

Im Neuen Atelier der Künstlerin Katrin  
Günther. Foto Iona Dutz ©  
Kulturentwicklung Lausitz



# LAUSITZ KULTUR

Die Lausitz als lebenswerte Region entwickeln ist das Ziel der Regionalplaner, dabei entstehen Radwege, Herbergen, und Leuchttürme als Ankerpunkte der Begegnung.

Atelier-Installation mit  
Herrnhuter Sternen  
© Katrin Günther



# LAUSITZ KULTUR

Eine Region  
voller Kultur &  
Geschichte.  
Hier findet  
jeder seine  
Spitze...

Installation mit  
Herrnhuter Sternen  
von Katrin Günther  
Foto © Sabine  
Zimmermann-Törne

**LAUSITZ  
KULTUR**

Lausitz  
Heimat des Sorbisch und Wendischen Volkes

Wasserprojektion mit Sorbischen Motiven im Kromlauer Park von Rico Tschardtke und Daniel Häfner 2025  
Foto: Daniel Häfner © Kulturentwicklung Lausitz

**LAUSITZ  
KULTUR**

Im kommenden Jahr wird die Rakotzbrücke in Kromlau zum Park & Blütenfest mit Projektionen inszeniert. Foto Cine Emotions © Kulturentwicklung Lausitz

**LAUSITZ  
KULTUR**

# Serbski spacelab

Grit Lemcke, die Autorin des Romans »Die Kinder von Hoy« und Regisseurin des Films »Bei uns heißt sie Hanka« visioniert beim SubSorb Festival in Hoyerswerda gemeinsam mit der sorbischen Community Zukunftsbilder für die Lausitz Foto: Iona Dutz © Kulturentwicklung Lausitz

# LAUSITZ KULTUR



Die reichen Sagen & Mythen der Lausitz, besonders auch der sorbisch-wendischen Kultur bieten vielseitige Stoffe für laufende und zukünftige Inszenierungen, Games oder Filme. Besonders bekannt und jedes Jahr ausverkauft finden die Krabatfestspiele in Schwarzkolm statt. Dort wird jedes Jahr eine Krabat Saga auf neue Weise inszeniert.

<https://krabat-muehle.de>

**LAUSITZ  
KULTUR**



Auch das Lausitz Festival greift gemeinsam mit dem Gerhardt-Hauptmann-Theater  
Görlitz-Zittau 2025 den inspirierenden Stoff auf und entwickelt die erste Krabat Oper.

Uraufführung Krabat Oper © g-h-t/Lausitz Festival/feepik.com

**lausitz  
festival**

zu verwandeln, ist eines der erklärten Ziele im Kulturplan. In Weißwasser ist das auf dem Gelände der ehemaligen Glaswerkstätten TELUX mit viel Engagement der Menschen vor Ort und in Kooperation mit dem Lausitz Festival gelungen.

**DIE FREMDEN**

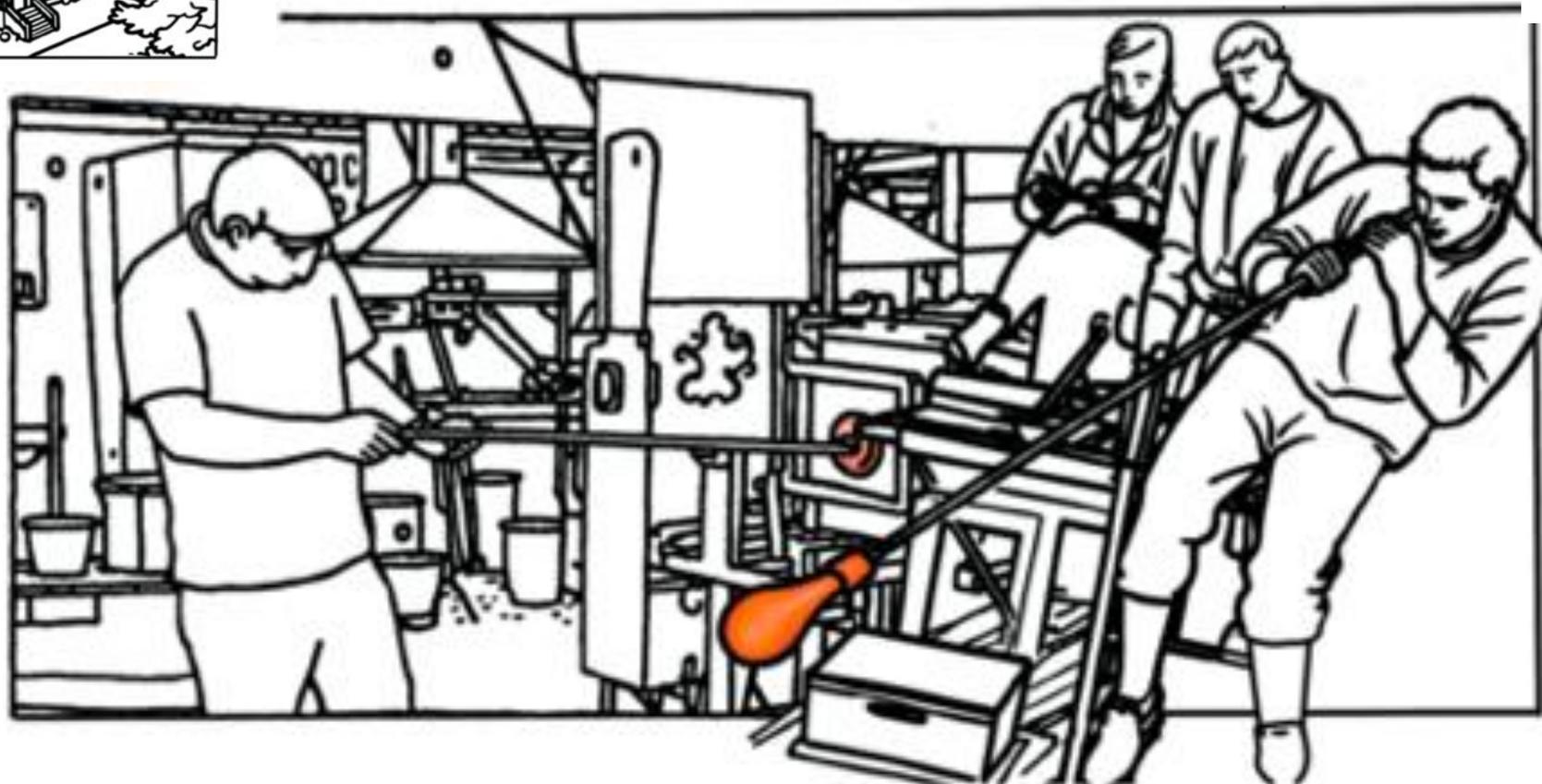
**LAUSITZ  
KULTUR**

lausitz  
festival

# Landschaft zwischen den Welten

Aller Land Projektinitiative des  
Glasmuseums Weißwasser





Aufbau & Etablierung einer Glaswerkstatt als Teil eines beteiligungsorientierten attraktiven Museums & Ort der Bildung mit Interaktion & Praxiserfahrung ist Ziel des Glasmuseum Weißwasser in den kommenden Jahren.

TanzART Kirschau - die Aller.Land Initiative plant an öffentlichen Orten der Oberlausitz Projekte mit Unterstützung des Bundesprogramms Aller.Land

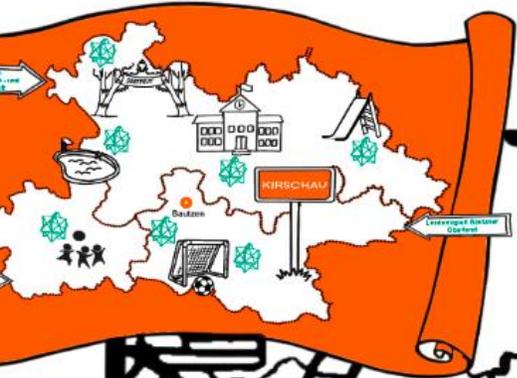


Illustration: Liane Hoder

Es geht in allen Aller.Land-Projekten um Begegnungsformate zwischen den Generationen mit den Menschen vor Ort



## ZwischenTräume

•  
Aller.Land Projekt im  
Südlichen Landkreis





## ZwischenTräume

•  
Aller.Land Projekt im  
Südlichen Landkreis





## ZwischenTräume

•  
Aller.Land Projekt im  
Südlichen Landkreis





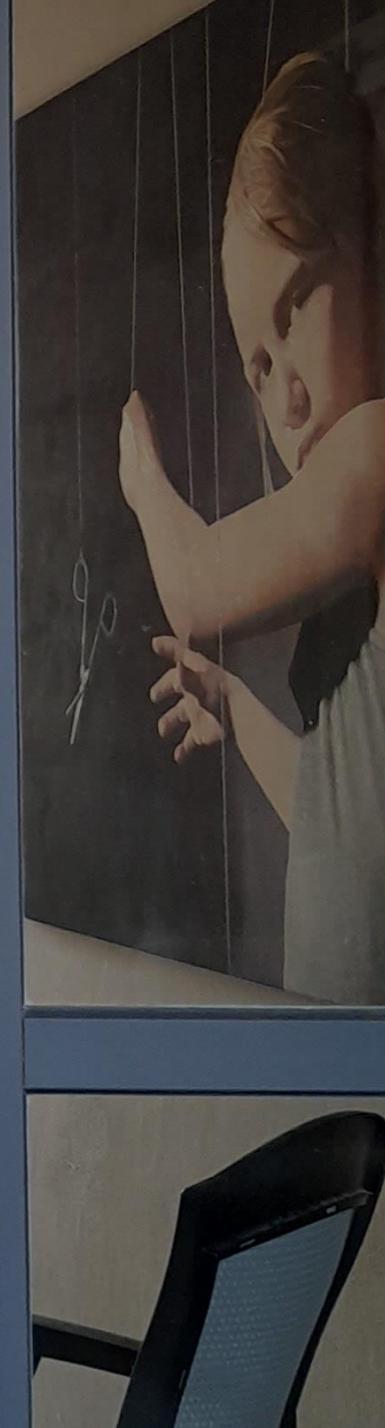


# LAUSITZ KULTUR

Die Stiftung Haus Schminke arbeitet an einem Konzept als Innovationsanker für die benachbarte Nudelfabrik.

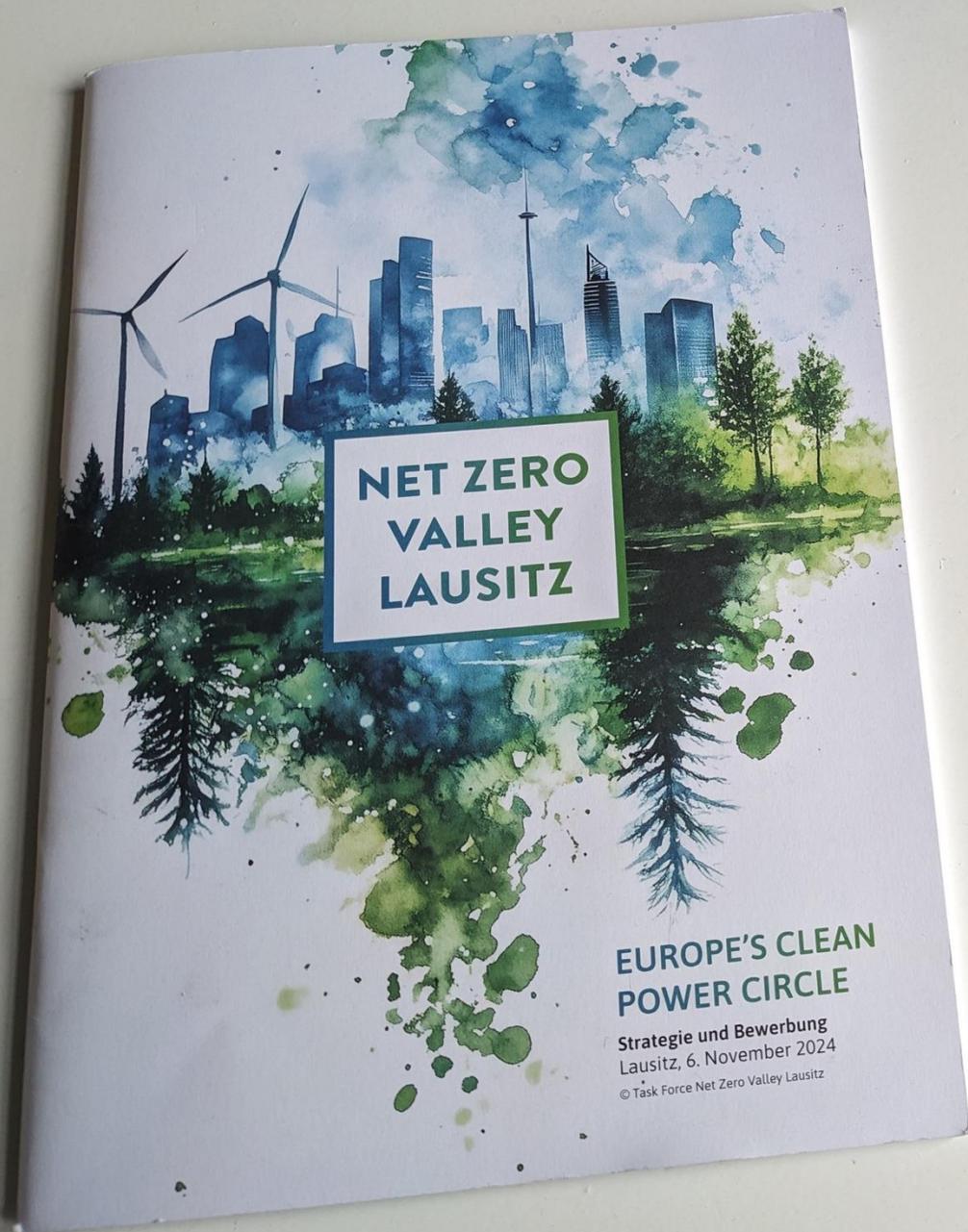
Das Haus Schminke in Löbau gilt in der internationalen Fachwelt als Planung Hans Scharouns als eines der vier wichtigsten Wohnhäuser der Klassischen Moderne weltweit. Die anderen drei sind: das Haus Tugendhat im tschechischen Brno von Ludwig Mies van der Rohe 1931, die Villa Savoye in Poissy bei Paris von Le Corbusier 1929 und das Haus Fallingwater (Kaufman Residence) in Pennsylvania von Frank Lloyd Wright 1939.

Foto: Ralf Ganter © Stiftung Haus Schminke



# LAUSITZ KULTUR

Und es geht um das Erkennen von Freiräumen z.B. das Potentials von leerstehenden Fabrikgebäuden und deren Verwandlung z.B. für neue Startups, privates Wohnen, als Co-Working spaces oder hier eine ehemalige Textilfabrik in der südliche Lausitz, in Oberoderwitz bei Zittau, die nun u.a. als Künstleratelier genutzt wird.



# LAUSITZ KULTUR

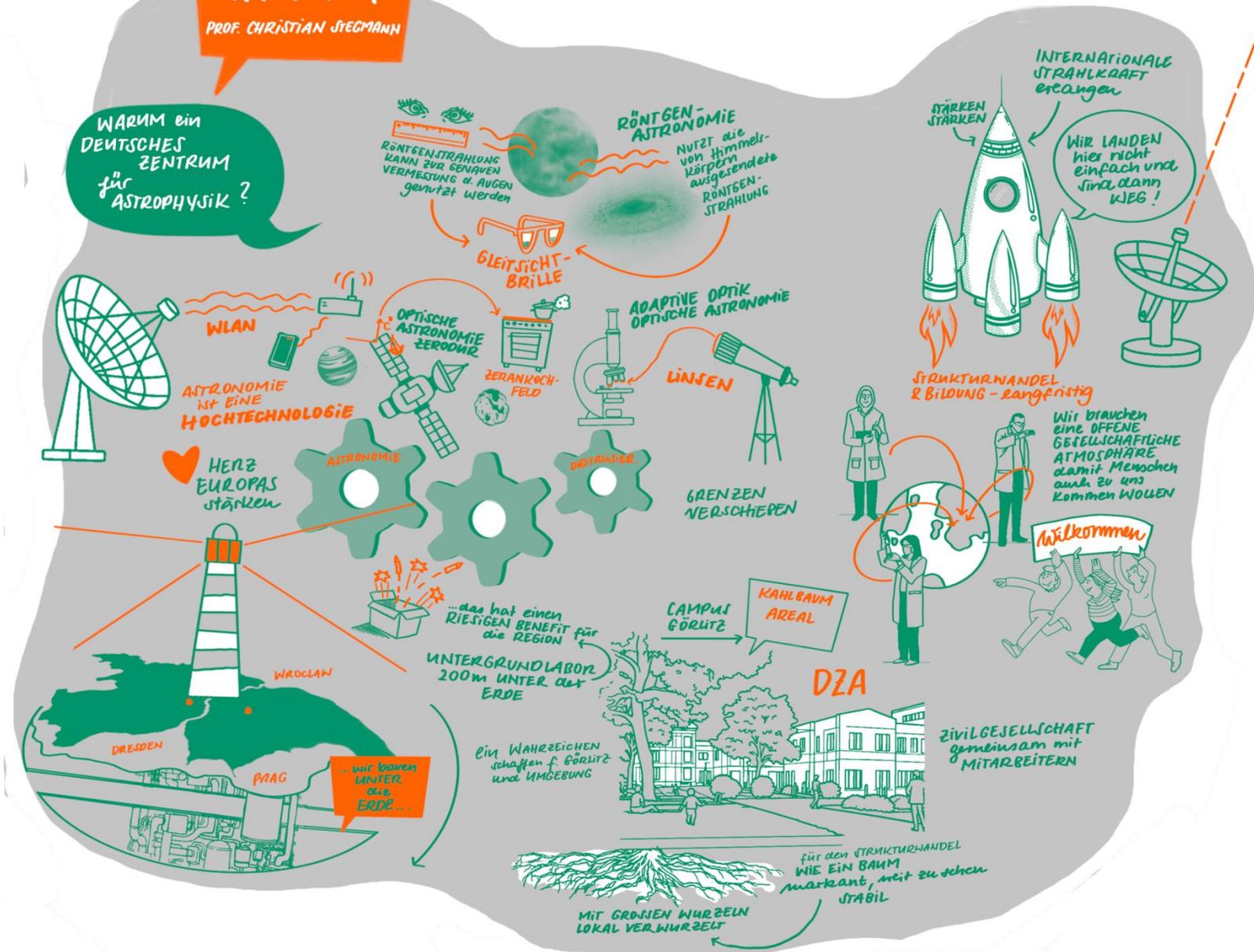
Die Zusammenarbeit von Kunst & Kultur mit der Wirtschaft auf dem Weg zur Lausitz, die mit neuen Technologien Land & Leute versorgt, ist essentiell.

# LAUSITZ KULTUR

Aber auch die Zusammenarbeit von Kunst & Kultur mit der Wissenschaft ist für eine übergreifende Regionalentwicklung im Herzen Europas unverzichtbar.

# VON DER LAUWITZ in's UNIVERSUM

PROF. CHRISTIAN STEGMANN



# LAUSITZ KULTUR

**LAUSITZ  
KULTUR**

Impulsvortrag zum  
**Strukturwandel in der Lausitz**  
für die Kulturpolitische Gesellschaft • 10. Juni 2025  
von

**Sabine Zimmermann-Törne**  
Referentin Kulturentwicklung Lausitz

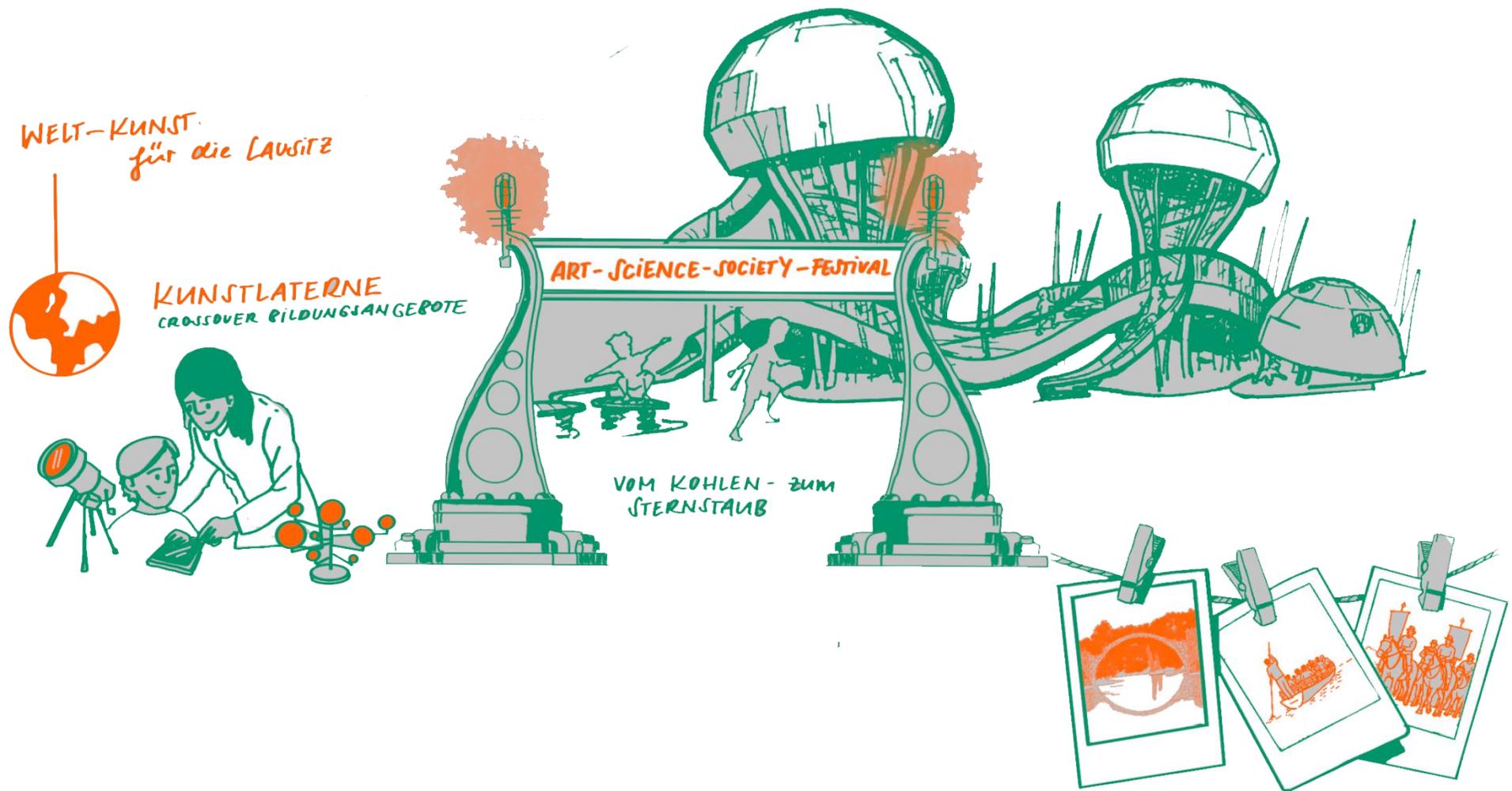
Gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
UND TOURISMUS







**Was wir brauchen, sind Perspektivwechsel auf die Potentiale in der Lausitz. Die Arbeit »Point of you« stellt für inszenierte Fotografie zur Arbeit »Point of you« stellt für mich ein Bild für die Herausforderung des Strukturwandels dar, denen wir alle spielerisch und mit einem Lächeln auf den Lippen begegnen sollten.**

Sabine Zimmermann-Törne

### **»Point of You**

*ist nicht nur ein Einzelerlebnis.*

*Es lebt von der gemeinsamen Erkundung der Welt in der Gruppe.*

*Daher haben die Teilnehmer nicht nur ihr eigenes Auge, sondern auch das Auge eines anderen Mitglieds der Gruppe in der Hand.*

*So entsteht ein gemeinsamer sinnlicher Raum, der empathische Verhaltensweisen, langsame Bewegungen und viel Kommunikation erfordert.*

*Auf diese Weise erschafft die Gruppe visueller und kollektiver*

*Entdecker eine soziale Skulptur, die durch den öffentlichen Raum schwebt.*

*Point of you ist keine Galeriearbeit.*

*Es muss auf öffentlichen Plätzen, auf der Straße stehen.« The Constitute, 2021*

Prof. **Christian Zöllner** begleitet die Professur für Designmethoden und Experiment im Studiengang Industriedesign an der Burg Giebichenstein in Halle. **Sebastian Piatza** hat sorbische Wurzeln und arbeitet als Designer und Geschäftspartner im gemeinsamen Designstudio THE CONSTITUTE. Beide sind in der Region um Bautzen herangewachsen und haben soeben ein ehemaliges Schloss in der Westlausitz erworben, dass sie als Impulsort entwickeln werden. Wir dürfen gespannt sein.



# LAUSITZ KULTUR

Die Lausitz auf dem Weg zur Kulturregion Europas.  
Brigitte Faber-Schmidt ( MWFK im Kulturzug zwischen Berlin & Breslau/ Wrocław (PL)  
Foto: Mirella Frangella © Kulturentwicklung Lausitz 2024

**LAUSITZ  
KULTUR**

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**

**[www.lausitz-kultur.eu](http://www.lausitz-kultur.eu)**

Gefördert durch



Bundesministerium  
für Wirtschaft  
und Klimaschutz

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
UND TECHNOLOGIE



Freistaat  
SACHSEN



LAND  
BRANDENBURG

Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



RAUM FÜR WISSENSCHAFT UND KULTUR  
**KULTUR  
Raum**  
VERBUNDENE RAUMEN