

Jahresinhalt 2000

Kultur und Gesellschaft – Kulturwissenschaft
Magdowski, Iris / Hellmich, Wolfgang: Die Fantastischen Zwei. Plädoyer für eine Allianz von Kultur und Medien, Heft 90 III/2000, S. 52 - 54

Wagner, Bernd: Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. »Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbezug«, Heft 88 I/2000, S. 62 - 63

Wagner, Bernd: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Heft 90 III/2000, S. 68 - 69

Wagner, Bernd: Kulturpolitischer Streifzug. vovivendadoolmannesbeltel: Big Brother und Wadde hadde dudde da am Maschendrahtzaun, Heft 88 I/2000, S. 12 - 14

Kulturpolitik allgemein

Burmeister, Hans-Peter: 30 Jahre Loccumer Kulturpolitische Kolloquien, Heft 88 I/2000, S. 7

Göschel, Albrecht: Kulturpolitik und Bürgergesellschaft. Einige Anmerkungen zu einem gleichermaßen alten wie aktuellen Thema, Heft 90 III/2000, S. 25 - 30

Göschel, Albrecht: Leitkultur und Leitbare oder Die deutschen Schwierigkeiten mit dem Westen, Heft 91 IV/2000, S. 56 - 57

Goldmann, Margarethe: Hermann Glaser/Karl-Heinz Stahl: Die Wiedergewinnung des Ästhetischen, Heft 91 IV/2000, S. 82 - 83

Griefahn, Monika: Welche Kultur soll wen leiten?, Heft 91 IV/2000, S. 58

Groschopp, Horst: Christlich-abendländische Leitkultur, Heft 91 IV/2000, S. 57

Kramer, Dieter: Lebendige kulturelle Vielfalt. Leitkultur und Ethnologien, Heft 91 IV/2000, S. 55

Krings, Eva: Leitkultur, deutsche, Heft 91 IV/2000, S. 46 - 47

Kröger, Thomas: Was heißt öffentliche Kulturpolitik morgen? Kulturstaat zwischen Bürgerengagement und staatlicher Finanzierung, Heft 90 III/2000, S. 20 - 24

Lammert, Norbert: Was »Leitkultur« sein kann und soll, Heft 91 IV/2000, S. 59 - 61

Meyer, Bernd: Ein kulturpolitischer Anreger. Dieter Sauberzweig ist 75 geworden, Mit einer Einleitung von Bernd Wagner, Heft 91 IV/2000, S. 10

Nida-Rümelin, Julian: Perspektive 2000. Herausforderungen an die Kulturpolitik, Heft 89 II/2000, S. 24 - 27

Raunig, Gerald: Süßstoff, Zucker, Antwortvielfalt. Politik im und nach dem Zeitalter des Postpolitischen, Heft 88 I/2000, S. 19

Röbke, Thomas: Kunst – Macht – Kulturpolitik / Bundeskongreß 2001. Neue künstlerische Produktionsbedingungen und die Unzulänglichkeit der Kulturpolitik, Heft 91 IV/2000, S. 24 - 27

Scheytt, Oliver / Sievers, Norbert: Kulturpolitik ist Gemeinschaftsaufgabe, Heft 91 IV/2000, S. 9

Schwencke, Olaf: Protestantisches Prinzip. 30 Jahre Loccumer Kulturpolitische Kolloquien, Heft 88 I/2000, S. 8 - 9

Seifert, Edda: Die politische Logik der »Leitkultur«, Heft 91 IV/2000, S. 61

Sievers, Norbert: Netzwerk Kulturpolitik. Begründungen und Praxisbeispiele, Heft 90 III/2000, S. 31 - 37

Sievers, Norbert: Thema: »Kulturpolitik in der Bürgergesellschaft«, Heft 90 III/2000, S. 18 - 19

Strachwitz, Rupert Graf: Was heißt Kultur in der Zivilgesellschaft?, Heft 90 III/2000, S. 45 - 46

Strittmatter, Thomas: Mentalitätsdifferenzen Ost: West. Noch ist nicht alles »zusammengewachsen, was zusammengehört« (Rez.), Heft 91 IV/2000, S. 84

Trüpel, Helga: Leitkultur, Leitkultur – Interkultur: Stellungnahmen kulturpolitischer Akteure, Heft 91 IV/2000, S. 59

Wagner, Bernd: Multikultur als »Leitkultur«. Ein ärgerlicher Anlass und eine notwendige Diskussion, Heft 91 IV/2000, S. 36 - 43

Wagner, Bernd: Thema: Weltkultur – Multikultur – Leitkultur, Heft 91 IV/2000, S. 28 - 29

Wagner, Bernd: »Zivile Bürgergesellschaft« – leere Worthülse oder sinnhafte Orientierung (kultur)politischer Praxis? Einige Anmerkungen, Heft 90 III/2000, S. 38 - 44

Zacharias, Wolfgang / Olaf Schwencke (Hg.): Befreiung des Ästhetischen aus der Tradition von Kunst und Pädagogik. Wanderung durch eine Textsammlung Anfang der 70er Jahre, Heft 89 II/2000, S. 66 - 67

Zacharias, Wolfgang: Zum Bildungsproblem des DLK-Syndroms. »Kultur des Aufwachsens« oder »Deutsche Leitkultur«, Heft 91 IV/2000, S. 49 - 51

Zimmermann, Olaf: Wichtige Weichen wurden gestellt – 1999 ein positives Jahr für die Kulturpolitik mit einem Wermutstropfen, Heft 88 I/2000, S. 16

Kommunale Kulturpolitik

Anders, Ann: Vom Gestalter zum Verwalter? Bemerkungen zur Kulturpolitik in Frankfurt am Main, Heft 89 II/2000, S. 9 - 10

Kokoschka, Claudia: Kulturelle Gründerzentren. Existenzgründung und Qualifizierung im Kulturbereich, Heft 89 II/2000, S. 50 - 51

Rose, H. Peter: Was eine Kommune kulturell braucht, Heft 89 II/2000, S. 33 - 35

Scheytt, Oliver: Kommunale Kulturpolitik und ihr öffentlicher Auftrag, Heft 89 II/2000, S. 28 - 32

Trüpel, Helga: Als Jekyll gesprungen, als Hyde gelandet. Ein Lehrstück vom Bremer Musical, Heft 90 III/2000, S. 15

Trüpel, Helga: Vor der Privatisierung? Zur kulturpolitischen Lage in Bremen, Heft 89 II/2000, S. 7 - 8

Wagner, Bernd: Thema: »Kulturpolitik – kommunale Perspektiven«, Heft 89 II/2000, S. 22 - 23

Wagner, Bernd: Kulturpolitischer Streifzug. Kultur in der Hauptstadt – »Hauptstadtkultur«?, Heft 89 II/2000, S. 12 - 15

Kulturpolitik – regional / Länder

Brockstedt, Jochen: nrw landesbüro freie kultur. Neue Service-Einrichtungen für die freie Kulturszene in NRW, Heft 89 II/2000, S. 55

BruX, Annim / Skrodzki, Bernhard: StartART – Gründungsinitiative für Kunst und Kulturwirtschaft in NRW, Heft 89 II/2000, S. 6 - 7

Kordfelder, Angelika / Kröger, Franz: Zwischen Hefe und Sahnehäubchen. Kultur in NRW, Heft 91 IV/2000, S. 69 - 70

Kröger, Franz: Gemeinsam stark. 20 Jahre Kultursekretariat NRW Gütersloh, Heft 90 III/2000, S. 14

Kröger, Franz: Kultur über Grenzen. NRW – NL im Vergleich, Heft 91 IV/2000, S. 76 - 77

Kröger, Franz: Vernetzt – verstrickt – verschlungen? Regionale Kulturpolitik in NRW, Heft 89 II/2000, S. 58

Sievers, Norbert: Im Westen was Neues. Perspektivenwechsel in der Landeskulturpolitik NRW?, Heft 88 I/2000, S. 4 - 6

Sievers, Norbert: Kultur wird »grün«. Michael Vesper wird Kulturminister in NRW, Heft 89 II/2000, S. 4

Sievers, Norbert: Synergie braucht Energie. Der nordrhein-westfälische Kulturminister auf Info-Visite im Bonner Haus der Kultur, Heft 90 III/2000, S. 7

Somplatzki, Herbert: Spotkania – Begegnungen. Eine internationale Kulturbegegnung im Sauerland, Heft 91 IV/2000, S. 71

Kulturpolitik Bund

Hausmann, Jörg: Wenn schon digital MP3, Nap-

ster und eine Debatte um Urheber und Recht, Heft 91 IV/2000, S. 14 - 15

Kröger, Franz: Finanzielle Förderung von Kunst und Kultur. Zur Antwort der Bundesregierung auf eine Anfrage der CDU/ CSU Fraktion, Heft 90 III/2000, S. 12

Mecking, Christoph: Die Stiftungsrechtsreform weiter in der Diskussion. Stiftungssteuerrecht im Vermittlungsausschuss – Novelle noch in dieser Legislaturperiode?, Heft 89 II/2000, S. 21

Mecking, Christoph: Reformen im Stiftungssteuerrecht sind verabschiedet. Neue Chancen für die nachhaltige Förderung von Kunst und Kultur, Heft 90 III/2000, S. 5 - 6

Wagner, Bernd: Kulturpolitischer Streifzug. Bundeskulturpolitik als Förderpolitik, strukturelle Reform und inhaltliche Akzentsetzung, Heft 90 III/2000, S. 8 - 10

Zacharias, Wolfgang: Kulturpolitik als kommunikative Interaktion. Julian Nida-Rümelin als neuer Staatsminister für Kultur und Medien, Heft 91 IV/2000, S. 6 - 8

Zimmermann, Olaf: Sozialversicherung für Künstler sichern!. Kalkulationsgrundlagen für die Kulturwirtschaft schaffen!, Heft 89 II/2000, S. 18

Auswärtige Kulturpolitik

Auswärtiges Amt: Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000, Heft 89 II/2000, S. 44 - 46

Rückgabe oder kompensatorische Restitution. Michael Naumann über Beutekunst in den deutsch-russischen Beziehungen, Interview der russischen Zeitung *Kommensant Daily*, Heft 91 IV/2000, S. 11 - 13

Sievers, Norbert: Von der Belehrungskultur zur Lernkultur. Trendwende in der auswärtigen Kulturpolitik, Heft 90 III/2000, S. 11

Private Kulturfinanzierung, Sponsoring, Mäzenatentum, Stiftungen

Kordfelder, Angelika: Kunst- und Kulturförderung: ein Kommunikationsproblem. Tagungsbeobachtung in Wolfenbüttel, Heft 89 II/2000, S. 60

Kröger, Franz: Public Private Partnership, Heft 91 IV/2000, S. 80 - 81

Oehrens, Eva-Maria: »kultur plus – Gothaer Förderpreis für kulturelle Bildung«. Partnerschafts-Initiative der Akademie Remscheid und der Gothaer Versicherungen, Heft 88 I/2000, S. 53 - 54

Ohlau, Jürgen Uwe: Bürgerstiftungen – ein »dritter Weg« der Kulturförderung, Heft 90 III/2000, S. 50 - 51

Sievers, Norbert: Die selbstverwalteten Bundeskulturfonds, Heft 88 I/2000, S. 60 - 61

Kulturverwaltung, Kulturmanagement

Mandel, Birgit: Beziehungszauber. Zweites Berliner Forum für Kultur und Medienmanagement im Kulturkaufhaus Dussmann, Heft 90 III/2000, S. 58

Wagner, Bernd: Modernisierung von Staat und Verwaltung. Orientierungshilfe für Verwaltungs- und Politikreform (Rez.), Heft 89 II/2000, S. 68 - 69

Kultur und Ökonomie – Kulturwirtschaft

Bentz, Ulrike: »Kultur und Arbeit«. Kulturelle Bildung als Gestaltungspotential in der sich wandelnden Arbeitsgesellschaft – Ein neues Projekt des Instituts für Kulturpolitik, Heft 88 I/2000, S. 50

Bentz, Ulrike: Plattform Arbeit 2000 – Arbeit und Kultur. Ein Tagungsbericht, Heft 89 II/2000, S. 56 - 57

Dümcke, Cornelia: Kultur der Leistungsmessung und ökonomischen Rationalität. ACEI-Symposium zur Kulturökonomie in Wien, Heft 88 I/2000, S. 52

Ebert, Ralf / Gnad, Friedrich: Kulturwirtschaft, Heft 90 III/2000, S. 66 - 67

Fietz, Yvonne: Konzeptioneller Dornröschenschlaf. Ökonomisierung erfordert Erneuerung kulturpolitischer Konzepte, Heft 90 III/2000, S. 59

Parteien & Verbände

Bernecker, Roland: Dialog zwischen den Kulturen. Das Internationale Jahr 2001 der Vereinten Nationen, Heft 91 IV/2000, S. 30 - 35

Eichler, Kurt/Krings, Eva/Sievers, Norbert: »Dialog zwischen den Kulturen«. Fonds Soziokultur beteiligt sich an internationaler Aktion mit einem Innovationspreis, Heft 91 IV/2000, S. 77

Fonds Soziokultur e. V. – Die geförderten Projekte 2000, Heft 89 II/2000, S. 61

Wagner, Bernd: Kulturpolitischer Streifzug. Kooperation und Konkurrenz, Strukturen und Institutionen, Heft 91 IV/2000, S. 16 - 17

Zentralkomitee der deutschen Katholiken: Kultur als Aufgabe für Staat und Kirche. Zur Förderung der dezentralen und pluralen Kultur in Deutschland – Eine Erklärung des Zentralkomitees der deutschen Katholiken (ZdK), Heft 88 II/2000, S. 44 - 45

Europäische / Internationale Kulturpolitik

Blinn, Hans-Jürgen: Kulturpolitik der Europäischen Gemeinschaft, Heft 89 II/2000, S. 64 - 65

Bornemann, Sabine: Interessenvermittlung in der Praxis. Beispiel: Die Cultural Contact Points in Europa, Heft 88 I/2000, S. 42 - 43

Bornemann, Sabine: »Kultur 2000«. Rahmenprogramm zur EU-Kulturförderung tritt in Kraft, Heft 88 I/2000, S. 11

Brock, Thomas: Verständigung durch Kultur. Zum Kongress »Wiederaufbau kultureller Produktivität auf dem Balkan«, Heft 88 I/2000, S. 51

Mundy, Simon: Kulturelle Netzwerke in Europa. Zusammenhänge und Bedeutungen, Heft 88 I/2000, S. 27 - 31

Schmid, Josef: Interessenvermittlung als politisches Problem in Europa. Erfahrungen und Modelle aus der vergleichenden Politikforschung, Heft 88 I/2000, S. 22 - 26

Schwencke, Olaf: Bürgerrecht Kultur in Europa – Fehlanzeige. Defizit im Entwurf der Grundrechtscharta der Europäischen Union, Heft 90 III/2000, S. 17

Schwencke, Olaf: Späte Einsicht. Europas Grundrechtscharta mit Kultur-Artikel verabschiedet, Heft 91 IV/2000, S. 4

Sievers, Norbert: Thema: Bottom up oder top down?. Perspektivenwechsel kultureller Interessenspolitik in Europa, Heft 88 I/2000, S. 20 - 21

Wagner, Bernd: »Freiheit der Kunst statt sozialistische Staatskünstler«, Heft 88 I/2000, S. 17

Weckerle, Christoph: Kulturartikel zum Dritten. Neue Dynamik in der kulturpolitischen Debatte in der Schweiz?, Heft 89 II/2000, S. 19 - 20

Woller, Ernst: Kunst im Widerstand. Gefahr für die Kulturation, Heft 88 I/2000, S. 18

Zimmermann, Olaf: Nach der Verabschiedung der EU-Grundrechtscharta muss jetzt eine Diskussion um eine Europäische Verfassung folgen, Heft 91 IV/2000, S. 5

Von der Interessengemeinschaft zur Wertegemeinschaft. Die Grundrechtscharta Europas, (Auszug), Heft 91 IV/2000, S. 92

Theater

Haselbach, Dieter: Apfel mit Birnen vergleichen? Zur Kennzahlenproblematik im Theaterwesen, Heft 91 IV/2000, S. 67 - 69

Kirschner, Jürgen: Mehr Meer!. Spurensuche5 in Flensburg, Heft 90 III/2000, S. 56 - 56

Kuntz, Stefan: AusgeBUFT? Der Bundesverband Freier Theater (BUFT) nach 10 Jahren. Ein persönliches Resümee seines scheidenden Vorsitzenden, Heft 91 IV/2000, S. 72 - 73

Pallenberg, Andreas: Zwischen Aufklärung und Unterhaltung. Theater als Medium der Umweltkommunikation, Heft 88 I/2000, S. 46 - 47

Trüpel, Helga: Als Jekyll gesprungen, als Hyde

gelandet. Ein Lehrstück vom Bremer Musical, Heft 90 III/2000, S. 15

Musik

Hippe, Wolfgang: Qualität wiederentdecken. Musikvermittlung und Musikschulen. Wolfgang Hippe im Gespräch mit Rainer Michalke, Heft 91 IV/2000, S. 18 - 19

Jogschies, Rainer: Ineffiziente Popförderung – fehlende Zuhörerschulung. »Rock & Pop – Kulturökonomische Analysen und kulturpolitische Perspektiven«, Heft 88 I/2000, S. 48 - 49

Kunst, Museen und kulturelles Erbe

Hoffmann-Axthelm, Dieter: Denkmalschutz als stellvertretende Aneignung, Heft 91 IV/2000, S. 20 - 21

Kerbs, Diethart: Denkmalpflege in Absurdistan. Etwas mehr Abstand täte der Debatte gut, Heft 91 IV/2000, S. 22 - 23

Kütz-Mackenzie, Rolf / Zorn, Elmar: projekte, initiativen. Art In Nature, Die gewandelte Beziehung zwischen Kunst und Natur, Heft 89 II/2000, S. 47 - 49

Schmidt, Simone: Gesagt – getan. Kulturpolitik im Wirksamkeitsdialog, Heft 91 IV/2000, S. 74

Sievers, Norbert: Kulturarbeit in der Provinz. Skulpturenmeile Steinhagen 2000, Heft 90 III/2000, S. 57

Vollmer, Antje: Zwölf Thesen zum Thema Denkmalschutz. Reformbedarf und Veränderungsmöglichkeiten, Heft 89 II/2000, S. 11

Wind, Thomas: Wo bleiben die Besucher? Forschungskonzept und wichtigste Befunde einer qualitativen Studie, Heft 89 II/2000, S. 54 - 55

Bibliotheken

Dankert, Birgit: Strategien und Instrumente der Interessenvermittlung in der Praxis. Beispiel: Europäische Lobby-Arbeit für Bibliotheken, Heft 88 I/2000, S. 39 - 41

Soziokultur

Sievers, Norbert: Loblied auf die Soziokultur. Die Antwort der Bundesregierung auf eine Große Anfrage der CDU/CSU Fraktion, Heft 90 III/2000, S. 4

Kulturelle Bildung

Fuchs, Max: Strategien und Instrumente der Interessenvermittlung in der Praxis. Beispiel: Europäische Kinder- und Jugendpolitik, Heft 88 I/2000, S. 32 - 38

Hippe, Wolfgang: Qualifikation als Querschnitt. Gespräch mit Mathias Laermanns, Geschäftsführer von aim – Koordinationszentrum Ausbildung in Medienberufen, Heft 89 II/2000, S. 16 - 17

Interkultur / kulturelle Globalisierung

Groß, Torsten: Zwischen Migrationspolitik und Jugendkulturen. Das Projekt »Interkultur in Bayern«, Heft 91 IV/2000, S. 75 - 76

Jerman, Tina: Globalisierung der Kultur, Heft 91 IV/2000, S. 47 - 48

Kolland, Dorothea: Zwischen Skylla Multikulti und Charybdis Leitkultur. Auf der Suche nach Durchschiffung, Heft 91 IV/2000, S. 53 - 54

Maaß, Kurt-Jürgen: Nicht »Clash« sondern »Mash«, Heft 91 IV/2000, S. 44

Martinez, Cheryl Watamura: Leitfaden für die Leitkultur, Heft 91 IV/2000, S. 51 - 53

Odenthal, Johannes / Tuschy, Sieglinde: »Heimat Kunst«. Ein Projekt der kulturellen Vielfalt in Deutschland in 10 deutschen Städten, Heft 89 II/2000, S. 52 - 53

Röbke, Thomas: Vor- und Hinterbühne der Integrationspolitik, Heft 91 IV/2000, S. 48 - 49

Terkessidis, Mark: »Performing Ethnicity«, Heft 91 IV/2000, S. 63

Wagner, Bernd: Globalkolorit. Tagung »Kulturelle Globalisierung: Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung«, Heft 90 III/2000, S. 61

Zukrigl, Ina: Menschen interpretieren globale Wa-

ren und Ideen höchst unterschiedlich, Heft 91 IV/2000, S. 62

Events, Festivals

Balzer, Hans: Mitmachen oder raushalten? Die EXPO 2000 und die Kulturszene Hannovers, Heft 89 II/2000, S. 5 - 6

Kröger, Franz: Kulturelle Sommerprogramme auf dem Prüfstand. 25 Jahre »Summertime« in Unna, Heft 89 II/2000, S. 59

Kröger, Franz: »Umsonst & draußen« noch aktuell? Kulturelle Sommerprogramme auf dem Prüfstand, Heft 90 III/2000, S. 62 - 63

Kultur und Kunst als Beruf

Kröger, Franz: Zweierlei Maß? Keine Greencard für ausländische KünstlerInnen, Heft 90 III/2000, S. 13

Heinze, Thomas: Fernuniversität Hagen. Das Weiterbildende Studium KulturManagement, Heft 88 I/2000, S. 58 - 59

Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim: Kulturpolitik als Fach. Studiengang »Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis« der Universität Hildesheim, Heft 89 II/2000, S. 62 - 63

Kreutzkam, Joachim: Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Studiengang Kulturmanagement, Heft 90 III/2000, S. 64 - 65

Loock, Friedrich: Vom Studiengang zum Institut. Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), Heft 91 IV/2000, S. 78 - 79

Poll, Anna-Elisabeth: Harte Zeiten für kulturelle Bildung. Perspektiven nach der Novellierung des Weiterbildungsgesetzes, Heft 88 I/2000, S. 15

Sieben, Gerda: Arbeit auf dem Prüfstand der Nachhaltigkeit, Heft 91 IV/2000, S. 64

Strittmatter, Thomas: Künstler als Vorreiter? Lebensmodelle zwischen Autonomie und sozialer Unsicherheit (Rez.), Heft 90 III/2000, S. 70

Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt

Gropp, Ulrike: Endstation Frankfurt (Oder). Nach zweieinhalb Jahren – Schlußbilanz des Forschungsprojekts über das Ehrenamt in der Kultur, Heft 88 I/2000, S. 55 - 56

Hagedorn, Hans: Mit bürgerschaftlichem Engagement Kulturpolitik gestalten. Wie ein ergebnisoffener Diskurs die Auseinandersetzungen zwischen Politik und Kulturverbänden bereichern kann, Heft 91 IV/2000, S. 65 - 66

Kordfelder, Angelika: »Kulturpolitik als Ehrenamt«. Neues Projekt des Instituts für Kulturpolitik, Heft 88 I/2000, S. 57

Sekretariat der Enquete-Kommission Zukunft des bürgerlichen Engagements: Hintergrund. Enquete-Kommission »Zukunft des bürgerlichen Engagements«, Heft 90 III/2000, S. 19 - 19

Wagner, Bernd: Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerschaftliches Engagement in der Kulturarbeit, Heft 89 II/2000, S. 36 - 41

Wagner, Bernd: Ehrenamt in der Bürgergesellschaft. Resümee, Schlußfolgerungen, Forderungen aus dem Projekt »Freiwilligenarbeit in der Kulturpolitik und kulturelle Bildung«, Heft 89 II/2000, S. 42

Zimmermann, Olaf: Flächenbrand Bürgerschaftliches Engagement. Wie Feuer und Wasser – Das Bürgerschaftliche Engagement und der Staat, Heft 90 III/2000, S. 47 - 49

Zimmermann, Olaf: Sozialversicherungspflicht für Ehrenamtliche, Heft 90 III/2000, S. 16

Medien / Film

Brüninghaus, Ralf/Hausmann, Jörg: Internet. Portale, Kunstmarkt, Bookmarks, Heft 89 II/2000, S. 75

Hausmann, Jörg: Internet. Neue Interessante Adressen, Heft 90 III/2000, S. 75

Hausmann, Jörg: Internet. Tendenzen und Bookmarks, Heft 88 I/2000, S. 69

Hippe, Wolfgang: Kinojahr '99. Ende der Euphorie, Aufbruch nach Europa, Heft 88 I/2000, S. 10 - 11