

# Grüne Liste

In den letzten Heften der kulturpolitischen Mitteilungen haben sich zunächst Tobias J. Knoblich und dann Armin Klein und Dieter Haselbach mit der seit einigen Jahren vom Deutschen Kulturrat geführten Liste bedrohter Kultureinrichtungen auseinandergesetzt: »Kulturpolitik kann nur transformativ funktionieren, indem sie nicht nur Bestehendes um jeden Preis schützt, sondern auch umbaut, neu Entstehendes fördert, alternative Zugänge schafft und die Angebotskulisse vor Ort im Ganzen in den Blick nimmt«, so die Argumentation. Das Ganze umfasst dann auch die Neugründungen, Erweiterungen und Modernisierungen der kulturellen Infrastruktur, die

in weit größerer Zahl den Schließungen und dem Abbau von Kulturangeboten gegenüber stehen dürften. Deshalb macht auch eine »Grüne Liste« der Kulturenrichtungen Sinn, um ein genaueres Bild der Infrastrukturentwicklung zu vermitteln, der der Logik der Marginalisierungsromantik entgegensteht. Auch nur gestützt auf eher sporadische Hinweise kommt allein für die beiden letzten Jahre eine beindruckende Liste zusammen, die in den nächsten KuMi-Heften ohne Anspruch auf Vollständigkeit fortgeführt werden soll. Hinweise unserer LeserInnen nehmen wir gerne entgegen.

*Red.*

## Weitere Neu- oder Wiedereröffnungen in den Jahren 2016/17

Bargheer-Museum im Jenischpark	Hamburg	Hamburg	Herbst 2017
Literaturhaus Freiburg	Freiburg	Baden-Württemberg	Herbst 2017
Museum Schloß Derneburg bei Hildesheim	Holle	Niedersachsen	Juli 2017
Rosenhang-Museum	Weilburg/Lahn	Hessen	Juni 2017
Kulturpalast Dresden (Wiedereröffnung in neuer Qualität)	Dresden	Sachsen	April 2017
Haus Mödraht bei Kerpen	Kerpen	Nordrhein-Westfalen	April 2017
Pierre-Boulez-Saal der Barenboim-Said Akademie	Berlin	Berlin	März 2017
Museum Barberini Potsdam	Potsdam	Brandenburg	Januar 2017
Elbphilharmonie	Hamburg	Hamburg	Januar 2017
Anneliese Brost Musikforum Ruhr	Bochum	Nordrhein-Westfalen	Oktober 2016
MUSEUM FRIEDER BURDA   Salon Berlin	Berlin	Berlin	Oktober 2016
Deutsches Burgenmuseum Veste Heldburg	Heldburg	Thüringen	September 2016
2016 Haus der Graphischen Sammlung, Augustinermuseum Freiburg, Neubau	Freiburg	Baden-Württemberg	September 2016

# Umbau des ehemaligen Heizkraftwerks Mitte zu einem kulturellen Zentrum

Das ehemals fossil befeuerte Heizkraftwerk in Dresden, das seit 1895 bestand und 1994 nach 99 Jahren stillgelegt wurde, ist Ende 2016, nach einem Komplettumbau des Hauptgebäudes als Kraftwerk als Kulturhaus vor allem für Operetten-, Musical- und Theateraufführungen eröffnet worden.

In einem ehemaligen Werkstattgebäude wurde das Kraftwerk – Dresdner Energiemuseum eingerichtet, darüber hinaus befindet sich der Musikclub Kraftwerk Mitte dort. 2017 wurde der Umbau des historischen Gebäudekomplexes mit dem Sächsischen Staatspreis für Baukultur ausgezeichnet. [www.kraftwerk-mitte-dresden.de](http://www.kraftwerk-mitte-dresden.de)



# Historisches Museum Frankfurt am Main

Nach rund zehn Jahren Planung und in sechsjähriger Bauzeit ist am Rand des Römerbergs ein Ensemble aus zwei neuen Ausstellungshäusern entstanden.

Der Neubau des Historischen Museums hat in Frankfurt für große Debatten gesorgt, da ein aus dem Jahr 1972 stammender Museums-Betonklotz abgerissen werden musste. Dieser sollte eigentlich nur saniert werden, was aber mehr als 35 Millionen Euro gekostet hätte. 2011 ging es los, auch das Ensemble mit den angrenzenden Museums-Altbauten, darunter das Stadtmuseum, wurde saniert. Die Kosten lagen bei rund 54 Millionen Euro. Das Projekt wurde zuletzt nochmals vier Millionen Euro teurer, weil in der Baugrube karolingische Überreste gefunden wurden. <https://historisches-museum-frankfurt.de>



# Museum Barberini Potsdam

Gründung des Museums Barberini Potsdam, das ab Januar 2017 die Sammlung Hasso Plattners von Kunst der DDR-Zeit und nach 1989 sowie hochkarätige Sonderausstellungen zeigen wird.

2003 zog sich Hasso Plattner aus dem aktiven Tagesgeschäft der SAP zurück. Seitdem ist er Vorsitzender des Aufsichtsrates und widmet sich persönlich der Förderung von Wissenschaft, Innovation und Unternehmertum sowie sozialen und kulturellen Projekten. Um seine Ziele zu erreichen, rief er die Hasso Plattner Stiftung (bis Juli 2016 Hasso Plattner Förderstiftung) ins Leben.

Neben Aktivitäten in den Bereichen Wissenschaft und Soziales Beteiligung am Wiederaufbau des Potsdamer Stadtschlusses durch die Finanzierung der historischen Fassade und des Kupferdachs. [www.museum-barberini.com](http://www.museum-barberini.com)

