

EUROPA?

reaktiv

Anforderungen an eine europäische Kulturpolitik

27. Juni 2014, 10.00 bis 17.30 Uhr

Im Konferenzsaal 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung, 10785 Berlin-Tiergarten

**FRIEDRICH
EBERT**
STIFTUNG
Forum Berlin

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Überschreiten von Ländergrenzen gehörte schon immer selbstverständlich zur Arbeit von Künstlerinnen und Künstlern. Im Zuge des globalen Wettbewerbs und des digitalen Zeitalters stehen sie jedoch stetig größer werdenden Herausforderungen gegenüber. So werden Forderungen nach einer Flexibilisierung und Mobilität von Kulturschaffenden lauter und der Spagat zwischen nationalen und internationalen Förderprogrammen gestaltet sich für sie im Arbeits- und Lebensalltag oft als schwierig.

Zudem ist in Europa eine zunehmende Liberalisierung und Ökonomisierung des Kultursektors beobachtbar; viele Kulturschaffende und politische Akteure sehen hier die Freiheit und Unabhängigkeit von Kunst und Kultur gefährdet. Dies zeigt sich beispielsweise in der so intensiv geführten Debatte um das Freihandelsabkommen zwischen den USA und der EU.

In unserer Konferenz wollen wir fragen: Welche Anforderungen stellen diese Entwicklungen an eine europäische Kulturpolitik? Wie ist das neue EU-Förderungsprogramm „Kreatives Europa“ zu bewerten? Welche Diskurse führen die Kulturschaffenden zu Europa? Wie können die Kreativ- und Kulturschaffenden besser für die Herausforderungen gerüstet sein und welche Bedeutung haben Plattformen, Netzwerke und Verbände für die Schaffung einer europäischen kulturellen Öffentlichkeit?

Auf mehreren internationalen Fachkonferenzen diskutieren wir diese Fragestellungen mit Kulturschaffenden verschiedenster Länder Europas und Vertreter_innen aus Politik, Verbänden und Wissenschaft. Bei der 1. Veranstaltung unserer Reihe „Europa kreativ?“ liegt ein Schwerpunkt bei der Darstellenden und der Bildenden Kunst. Wir laden Sie sehr herzlich zu unserer Konferenz ein!

Verantwortlich

Franziska Richter
Forum Berlin der
Friedrich-Ebert-Stiftung
E-Mail: Franziska.richter@fes.de

Organisation

Franziska Bongartz
E-Mail: forum.fb@fes.de
Fax: 030 269 35 9242

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bei Interesse mit dem beigefügten Anmeldeformular unter Nennung des Panels, an dem Sie teilnehmen möchten, an.

Anmeldeschluss ist der 20.6.2014

Tagungsort

Friedrich-Ebert-Stiftung
Haus 1
Hiroshimastr. 17, 10785 Berlin

Gebühren

Wir erheben eine Tagungsgebühr von 10 Euro.
Wir bitten darum, diese Gebühr zu Beginn der Veranstaltung in bar zu entrichten.

Reise- und Übernachtungskosten werden nicht übernommen.

Programmänderungen vorbehalten.



Konferenzsprache ist Deutsch und Englisch (außer Panel 3 und 4)

Eine simultane Dolmetschung wird bereitgestellt.

27. Juni 2014 Konferenzsaal 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung

ab 9.15 UHR ANMELDUNG

10.00 UHR BEGRÜSSUNG

Franziska Richter, Forum Berlin der Friedrich-Ebert-Stiftung

10.15 UHR EINGANGSVORTRÄGE

Kreatives Europa?! - Was Künstler_innen Europa geben

Carena Schlewitt, Direktorin der Kaserne Basel,
Zentrum für die freie zeitgenössische Theater-, Tanz- und Performanceszene

Europäische Kulturpolitik - Was Europa den Künstler_innen gibt

Petra Kammerevert, Mitglied des Europäischen Parlaments, MdEP

10.45 UHR DISKUSSION

Kulturpolitik in der Europäischen Union: Entwicklungstendenzen und Anforderungen

Ellen Blumenstein, Chefkuratorin der Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art
Siegmond Ehrmann, MdB und Vorsitzender des Bundestagsausschuss für Kultur und Medien

Marc Grandmontagne, Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft

Petra Kammerevert, Mitglied des Europäischen Parlaments, MdEP

Carena Schlewitt, Direktorin der Kaserne Basel

MODERATION: **Gabriella Gönczy**, Kulturvermittlerin und Publizistin

12.15 UHR MITTAGSPAUSE

13.15 UHR „TAKE PART - PARTIZIPATIVE REFLEKTION ZU EUROPA“

Benedikte Baumann, part3 - Partizipation in Kunst und Kultur

14.00 UHR ERFAHRUNGSAUSTAUSCH IN PARALLELEN PANELN



**PANEL I: Kultur in Europa: Arbeitsbedingungen
Darstellender Künstler_innen**

INPUTS

Nikola Duric, Performance Group Showcase Beat Le Mot

Nan van Houte, Generalsekretärin Netzwerk für zeitgenössische darstellende Kunst Amsterdam

Dr. Vitomira Lončar, Intendantin Kazalište Mala Scena Zagreb

MODERATION: **Dr. Azadeh Sharifi**, freie Theaterwissenschaftlerin

PANEL III: Kreativ und flexibel?: Europäische Kulturinstitutionen im Wandel

INPUTS

Holger Bergmann, Intendant Ringlokschuppen Mülheim Ruhr

Peter Carp, Intendant Theater Oberhausen

Bernard Fleury, Direktor des Stadttheaters Straßburg le Maillon

MODERATION: **Dr. Patrick S. Föhl**, Netzwerk für Kulturberatung Berlin

**PANEL II: Kultur in Europa: Arbeitsbedingungen
Bildender und Performance Künstler_innen**

INPUTS

Marianne Gielen, bildende Künstlerin, Vorstand der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste

Bettina Knaup, Kuratorin und künstlerische Leitung re.act. feminism - a performing archive

Tanja Ostojić, Performance- und Interdisziplinäre Künstlerin

MODERATION: **Nanna Heidenreich**, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

PANEL IV: Unser Beitrag für Europa: Rolle und Bedeutung von europäischen Plattformen, Netzwerken und Verbänden

INPUTS

Dr. Thomas Engel, Direktor des Deutschen Zentrums des Internationalen Theaterinstituts (ITI)

Andreas Kämpf, Vizepräsident Deutscher Kulturrat, Vorstand des Europäischen Netzwerks der Kulturzentren

Dr. Lutz Nitsche, Referent des Vorstands der Kulturstiftung des Bundes

MODERATION: **Dr. Cornelia Dümcke**, Culture Concepts, Berlin

16.00 UHR ABSCHLUSSDISKUSSION MIT VORSTELLUNG DER ERGEBNISSE AUS DEN PANELN

The Future of Europe - Chancen einer europäischen Kulturpolitik der Zukunft

Nele Hertling, Vizepräsidentin der Akademie der Künste, Initiative „A Soul for Europe“

Michael Knoll, Centre for Cultural Policy, Hertie School of Governance

Dr. Mayte Peters, Vorstandsvorsitzende von Publixphere e.V.

György Szabó, Kunsthaustrafó, Budapest

MODERATION: **Gabriella Gönczy**, Kulturvermittlerin und Publizistin

17.45 ENDE DER VERANSTALTUNG

ANMELDUNG ZUR INTERNATIONALEN FACHKONFERENZ



27. Juni 2014, 10.00 bis 17.30 Uhr

Im Konferenzsaal 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung, 10785 Berlin-Tiergarten

Ich nehme an der Veranstaltung teil.

Ich melde mich an für:

PANEL I

Kultur in Europa: Arbeitsbedingungen Darstellender Künstler_innen

PANEL II

Kultur in Europa: Arbeitsbedingungen Bildender und Performance Künstler_innen

PANEL III

Kreativ und flexibel?: Europäische Kulturinstitutionen im Wandel

PANEL IV

Unser Beitrag für Europa: Rolle und Bedeutung von europäischen Plattformen, Netzwerken und Verbänden

Absender:

Name

Institution

Adresse

E-Mail

Telefon (optional)

Ich melde weitere Personen zur Veranstaltung an:

Name

Institution

Adresse

E-Mail

Telefon (optional)

Panel

Die Teilnehmergebühr i.H. von 10,00 Euro pro Teilnehmer wird am Veranstaltungstag bei der Registrierung erhoben.

per Post: Franziska Bongartz | Friedrich-Ebert-Stiftung |
Forum Berlin | Hiroshimastr. 17 | 10785 Berlin
per E-Mail: forum.fb@fes.de
per Fax: 0049 (0) 30 26935-9242