

Dr. Bernd Wagner

geb. 1948; Studium der Erziehungs- und Sozialwissenschaften in Frankfurt am Main; langjährige Tätigkeit im Verlagsbereich und als kulturpolitischer Publizist; seit Anfang der neunziger Jahre erst freie, dann feste Mitarbeit bei der Kulturpolitischen Gesellschaft. Wissenschaftlicher Leiter des Instituts für Kulturpolitik und stellvertretender Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft sowie verantwortlich für die Publizistik des Verbandes und des Instituts.

(Schwerpunkte: Jahrbuch für Kulturpolitik, allgemeine Fragen der Kulturarbeit, Interkultur, Nachhaltigkeit und Kultur, Bürgerschaftliches Engagement)

Ausgewählte Publikationen seit 2000

2010

- Jahrbuch für Kulturpolitik 2010, Thema: Kulturelle Infrastruktur (Red.), Essen: Klartext Verlag 2010, 414 S.
- »Kulturelle Infrastruktur. Einleitung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur, Essen: Klartext Verlag 2010, S. 11–26
- »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2009«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur, Essen: Klartext Verlag 2010, S. 327–344
- »Kulturpolitik und Kulturmanagement. Überlegungen zu einer Politikfeldanalyse«, in: Bekemeier-Feuerhahn, Sigrid u. a. (Hrsg.): Theorien für den Kultursektor. Jahrbuch für Kulturmanagement 2010, Bielefeld: transcript 2010, S. 171–184
- »Zivilgesellschaft, Kulturpolitik und Stadtentwicklung«, in: Becker, Elke/Gualini, Enrico/Runkel, Carolin/Strachwitz, Rupert Graf (Hrsg.): Stadtentwicklung, Zivilgesellschaft und bürgerschaftliches Engagement, Stuttgart: Lucius & Lucius (Maecenata Schriften, 6) 2010, S. 207–221
- »Soziokultur – Kunst, Kultur und Engagement im Alltag: ein Konzept im Wandel«, in: Institut für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): kunst fragen, Wien: Löcker 2010, S. 43–58
- »Private Kunst- und Kulturförderung – Rück- und Ausblicke in einem traditionsreichen Feld«, in: Braun, Sebastian (Hrsg.): Gesellschaftliches Engagement von Unternehmen. Der deutsche Weg im internationalen Kontext, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010, S. 143–153
- »Stadtentwicklung, Arbeit und Kulturpolitik in der Kreativen Stadt«, in: IBA Hamburg GmbH (Hrsg.): Kreativität trifft Stadt. Zum Verhältnis von Kunst, Kultur und Stadtentwicklung im Rahmen der IBA Hamburg, Berlin: jovis Verlag, S. 92–101
- »Kulturpolitik«, in: Lewinski-Reuter, Verena/Lüddemann, Stefan (Hrsg.): Glossar Kulturmanagement, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 183–191
- »Kultur für alle. Die Programmschrift aus den 1970er Jahren, eine Konzeption für heute?«, in: Schneider, Wolfgang (Hrsg.): Kulturelle Bildung braucht Kulturpolitik. Hilmar Hoffmanns »Kultur für alle« re-loaded, Hildesheim: Universitätsverlag (Hildesheimer Universitätschriften, Bd. 23), S. 37–51
- »Geschichtskultureller Wertehimmel. Anmerkung zur Diskussion in Panel 2«, »Kommunale Erinnerungskultur zwischen »Canalieto-Blick« und Offenheit für unterschiedliche Erfahrungen. Bericht über die Diskussion in Forum 4« und »Blinder Fleck« der Geschichts- und Kulturpolitik. Bericht zur Diskussion in Forum 6« in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.), kultur.macht.geschichte – geschichte.macht.kultur, Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis, Dokumentation des 5. Kulturpolitischen Bundeskongresses am 11./12. Juni 2009 in Berlin, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. / Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 25) 2010, S. 53–56; S. 149–152; S. 242–245
- »Der Bericht der Enquete-Kommission »Kultur in Deutschland« des Deutschen Bundestages« und »Kulturelle Bildung«, in: Drews, Albert (Hrsg.): »Kultur in Deutschland« – Was ist geschehen, wie geht es weiter? Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 06/09), S. 9–13 und S. 167–171
- »Ex oriente lux? Kulturpolitische Aufgaben und Neuorientierungen«, in: Heinrich-Böll-Stiftung/Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg (Hrsg.): Potentiale Ost. 20 Jahre deutsche Einheit – Erfahrungen und Perspektiven, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung 2009, S. 77–80
- u. a.: »Soziokulturelle Praxis und Qualifizierungsanforderungen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Ist Soziokultur lehrbar? Dokumentation des Forschungsprojektes »Arbeit und Wirkungsweisen von soziokulturellen Zentren als Berufsfelder für Absolventen von Kulturstudiengängen«, Bonn (Materialien, Heft 12) 2010, 72 S.
- »Budgetsanierung auf Kosten der Kultur? Die kommunalen Kulturausgaben sind in Deutschland unter starken Kürzungsdruck geraten«, in: Kulturrisse. Zeitschrift für radikaldemokratische Kulturpolitik, Heft 2/2010, S. 66–69
- »Ist Soziokultur lehrbar? Ein Forschungsprojekt zu Anforderungen aus der Praxis und Qualifikationsangeboten kulturvermittelnder Studiengänge«, in: soziokultur, Heft 1/10, S. 18–20

- »Kulturen sind immer Bastarde. Klärungsversuche zwischen Multi-, Inter- und Transkultur«, in: Musikforum, Heft 1/2010, S. 16–18
- »Das Wozu und Warum öffentlicher Kulturförderung«, in: der städtetag, Heft 4/2010, S. 5–10
- »Föderalismusreformen und ihre Bedeutungen für Kulturpolitik und kulturelle Bildung«, in: bpb Online-Dossier »Kulturelle Bildung«
- »Soziokultur – Tradition und Qualifizierung«, in: KM. Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network, Nr. 42 (April 2010), S. 13–19
- »Nothaushalte und wachsende Kulturetats. Umfrage zur Situation der kommunalen Kulturfinanzierung«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 131 (IV/2010), S. 29–34
- »Sparen – Kürzen – Konsolidieren. Die desaströse Haushaltslage erfordert ein Umdenken«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 4–5
- »Schafft zwei, drei, viele Bibliotheksgesetze. Helfen gesetzliche Regelungen der Kultur?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 7–8
- »thema: »Kulturnation«, »Staatsnation« und die Aufgaben von Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 34–35
- »Das Stichwort: Kulturförderung als »Pflichtaufgabe« oder »freiwillige Leistung«. Kulturgesetze«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 57–59; auch als »Pflichtaufgabe« oder »freiwillige Leistung?«, in: AKP, Heft 5/2010, S. 46–49
- »Qualifizierungsbedarf Soziokultur? Studie: Soziokulturelle Zentren als Berufsfelder für Absolventen von Kulturstudiengängen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 128 (I/2010), S. 88–89
- »Nicht ohne Heulen und Zähneknirschen«. Der Druck auf die Kommunalfinanzen nimmt zu«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 128 (I/2010), S. 4–5

2009

- Fürstenhof und Bürgergesellschaft. Zur Entstehung, Entwicklung und Legitimation von Kulturpolitik, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2009, 500 S.
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2009, Thema: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik, Essen: Klartext Verlag 2009, 505 S.
- »Deutsche Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik nach 1945. Einleitung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2009. Thema: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik, Essen: Klartext Verlag 2009, S. 17–30
- »Das Eigene und das Fremde«, in: Brenner, Robert P. u. a. (Hrsg.): Kapitalismus am Ende? Attac: Analysen und Alternativen, Hamburg: VSA Verlag 2009, S. 147–150
- »Georg Lukács' Denken, die Studentenbewegung und das »Rote Jahrzehnt«, in: Dannemann, Rüdiger (Hrsg.): Lukács und 1968. Eine Spurensuche, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2009, S. 73–102
- »Kultur, Kunst und Kulturpolitik in der Einwanderungsgesellschaft«, in: Gesemann, Frank/Roth, Roland (Hrsg.): Lokale Integrationspolitik in der Einwanderungsgesellschaft. Migration und Integration als Herausforderung von Kommunen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 573–592
- »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2008«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2009. Thema: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik, Essen: Klartext Verlag 2009, S. 417–430
- »thema: Kulturpolitik der Länder – Landeskulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 124 (I/2009), S. 40–41
- »Die Rolle der Länder in der deutschen Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 124 (I/2009), S. 55–58
- »Bundeskulturpolitik in der kommenden Legislaturperiode«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 127 (IV/2008), S. 13–14
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: »Liaison dangereuse«, »Geschichte als Abreißkalender« und »Erinnerungspotpourri«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 124 (I/2009), S. 31–33
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: »Erinnern im vereinten Deutschland, »Ästhetik der linksrheinischen Betonfraktion« und »Karneval der Formen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 125 (II/2009), S. 22–24
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: »Zufriedene Routine«, »fehlende Leidenschaft« und »Multikulti-Romantik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 126 (III/2009), S. 28–30
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: »Kasperletheater für gebildete Stände«, neues Elitedenken und die Debatte um den Sozialstaat«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 127 (IV/2009), S. 31–33

2008

- Institut für Kulturpolitik der KuPoGe (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2008, Thema: Kulturwirtschaft und kreative Stadt, Essen: Klartext 2008, 509 S.
- »Protokoll des Fachforums »Kinder- und Jugendtheater«, in: Institut für Kulturpolitik der KuPoGe (Hrsg.): Interkulturelle Bildung – Ein Weg zur Integration, Essen/Bonn: KuPoGe/Klartext 2008, S. 132–135
 - »Schlussresümee: Blick zurück nach vorn – Kultur verstehen und vermitteln lernen«, in: Bischoff, Johann/Brandi, Bettina (Hrsg.): Kultur verstehen – Kultur vermitteln. Kulturkompetenzvermittlung in der Hochschulausbildung, Aachen: Shaker Verlag (Merseburger Medienpädagogische Schriften, Bd. 5) 2008, S. 228–234
 - »Kultur«, in: Hermann, Rita A./Munier, Gerald (Hrsg.): Stadt, Land, Grün. Handbuch für alternative Kommunalpolitik, Bielefeld: AKP/Heinrich-Böll-Stiftung 2008, S. 83–90
 - »Kulturentwicklungsplanung – Kulturelle Planung«, in: Klein, Armin (Hrsg.): Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis, München: Verlag Franz Vahlen 2008, S. 163–179
 - »Zielformulierungen und Förderkriterien im Freien Theaterbereich«, in: Ermert, Karl (Hrsg.): Evaluation als Grundlage und Instrument kulturpolitischer Steuerung, Wolfenbüttel: Bundesakademie für kulturelle Bildung (Wolfenbütteler Akademie-Texte, Bd. 34) 2008, S. 122–134
 - »Verbandspolitik und Kulturpolitik – Zivilgesellschaft und Vereine in historischer und theoretischer Perspektive«, in: Drews, Albert / Richter, Reinhart (Hrsg.): Kulturparlamente, Kulturnetzwerke, Verbände. Zivilgesellschaftliche Akteure in der Kulturpolitik, Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 06/07) 2008, S. 53–63
 - »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2007«, in: Institut für Kulturpolitik der KuPoGe (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2008. Thema: Kulturwirtschaft und kreative Stadt, Essen: Klartext 2008, S. 431–445
 - »Kulturwirtschaft und kreative Stadt. Einleitung«, in: Institut für Kulturpolitik der KuPoGe (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2008. Thema: Kulturwirtschaft und kreative Stadt, Essen: Klartext 2008, S. 15–31 »Protokoll zum Forum 5: Armut und Reichtum der kreativen Klasse in Europa«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa – europa.macht.kultur, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Edition Umbruch 23) 2008, S. 218–222
 - »Vielfalt und Differenz. Bericht über die Diskussion in Panel 1«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa – europa.macht.kultur, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Edition Umbruch 23) 2008, S. 45–49 »Die Kultur von der Stadt her denken. Eine neue Phase der Reflexivität und kulturellen Planung«, in: Lewinski-Reuter, Verena/Lüddemann, Stefan (Hrsg.): Kulturmanagement der Zukunft. Perspektiven aus Theorie und Praxis, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 105–120
 - »Hermann Glaser zum achtzigsten Geburtstag. Bürgerrecht Kultur und Soziokultur«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 121 (II/2008), S. 32–33
 - »Wie? Warum? Wozu? Die Kulturpolitik vor Kernfragen«, in: Musikforum, Heft 4/2008, S. 13–15 »Scheinriese Kulturwirtschaft. Die Aufgaben der Kulturpolitik«, in: AKP, Heft 1/2008, S. 36–37

2007

- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2007, Thema: Europäische Kulturpolitik, Essen / Bonn: Klartext Verlag 2007, 485 S.
- zus. m. Scheytt, Oliver / Sievers, Norbert: »Europäische Kulturpolitik – Kulturpolitik für Europa«, in: IfK (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2007. Thema: Europäische Kulturpolitik, Essen / Bonn: Klartext Verlag 2007, S. 11–16
- »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2006«, in: IfK (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2007. Thema: Europäische Kulturpolitik, Essen / Bonn: Klartext Verlag 2007, S. 407–421
 - »Kulturpolitik als Gesellschafts- und Förderpolitik«, in: Forum der Kulturen Stuttgart e. V. (Hrsg.): Dokumentation des 1. Bundesfachkongresses Interkultur, Stuttgart: Eigenverlag 2007, S. 36–38
 - »Integration und Vielfalt. Anforderungen an Gesellschafts- und Kulturpolitik in einer Einwanderungsgesellschaft«, in: IfK (Hrsg.): Beheimatung durch Kultur, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 66) 2007, S. 27–39
 - »Kulturpolitik im Zusammenwirken von Staat, Markt und Gesellschaft«, in: Scheytt, Oliver / Look, Friedrich (Hrsg.): Kulturmanagement & Kulturpolitik, Berlin: Raabe (Loseblattsammlung), B., 2.2., 22 S.
 - »Bürgerschaftliche Akteure und Strukturen im Kulturbereich«, in: Forschungsjournal Neue Soziale Bewegungen, Heft 117 (II/2007), S. 55–63
 - »Kultur. Politik. Wirtschaft«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 119 (IV/2007), S. 44–47
 - »Das Stichwort: Kulturpolitik (3)«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 118 (III/2007), S. 72–73
 - »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: Symbolische Politik und russisches Roulette mit neun Kugeln«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 116 (I/2007), S. 21–23

- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: Von Brücken und Schlössern, Demokratie, Augentrug und Denkmalschutz«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 117 (II/2007), S. 27–29
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: Kunstsommer und Leitkulturzweig, Betrieb und Teilhabe«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 118 (III/2007), S. 23–25
- »Kulturpolitischer Streifzug und Chronik: ›Tradition ist Bewahrung des Feuers und nicht Anbetung der Asche«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 119 (IV/2007), S. 23–25

2006

- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2006, Thema: Diskurs Kulturpolitik, Essen: Klartext Verlag 2006, 478 S
- »Konzeptionelle Spannungsfelder kulturpolitischer Neuorientierung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2006, Thema: Diskurs Kulturpolitik, Essen: Klartext Verlag 2006, S. 193–202
 - »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2005«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2006, Thema: Kulturpublikum, Essen: Klartext Verlag 2006, S. 411–423
 - »Kulturentwicklungsplanung. Ein Überblick in historischer Perspektive«, in: Brinckmann, Hans/Richter, Reinhart (Hrsg.): Die Stadt von der Kultur her denken die Kultur von der Stadt her denken. Strategische Kulturpolitik als Element strategischer Kommunalpolitik, Rehbürg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Kleine Reihe) 2006, S. 79–91
 - »Kulturpolitik heute: veränderte kulturelle Praxis und brüchige konzeptionelle Grundlagen«, in: Zembylas, Tasos/Tschmuck, Peter (Hrsg.): Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S.157–174
 - »Marketinganalysen wann, wozu und wie? Bericht über die Debatte im Forum 1«, in: Kulturpolitische Gesellschaft e. V. (Hrsg.): publikum.macht.kultur. Kulturpolitik zwischen Angebots- und Nachfrageorientierung, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 21) 2006, S. 97–99
 - »Donausaurier oder angepasste Strategen? Bericht über die Debatte im Forum 9«, in: Kulturpolitische Gesellschaft e. V. (Hrsg.): publikum.macht.kultur. Kulturpolitik zwischen Angebots- und Nachfrageorientierung, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 21) 2006, S. 233–235
 - »Kulturpolitik im Spannungsfeld zwischen kultureller Praxis und theoretischer Begründung«, in: Pankoke, Eckart/Quenzel, Gudrun (Hrsg.): »Praktische Künste«. Deutungsmuster und Wissensformen kulturellen Handelns, Essen: Klartext Verlag 2006, S. 15–40
 - »Kulturpolitische Streifzüge und Chroniken: ›Kampf‹ der Kulturen, Zivilisation, Religion und Werte«, »Von ›fliegenden Hasen‹, ›kulturimperialistischer Arroganz‹ und der ›Ersetzung von Kultur durch Kulturpolitik«, »Vergangenheit, die nicht vergeht«, Solidität statt Solidarität« in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 112 (I/2006), S. 25–27, Heft 113 (II/2006), S. 21–23, Heft 114 (III/2006), S. 22–24, Heft 115 (IV/2006), S. 27–29 »Kulturpolitik in einer multiethnischen und multikulturellen Gesellschaft«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 112 (I/2006), S. 36–38
 - »Das Stichwort: Kulturpolitik (2)«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 115 (IV/2006), S. 72–73
 - »Das Stichwort: Leitkultur«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 112 (I/2006), S. 70–71

2005

- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2005, Thema: Kulturpublikum, Essen: Klartext Verlag 2005, 538 S.
- »Kulturpolitik und Publikum«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2005, Thema: Kulturpublikum, Essen: Klartext Verlag 2005, S. 9–27
 - »Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2004«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2005, Thema: Kulturpublikum, Essen: Klartext Verlag 2005, S. 477–489
 - »Die Vermittlung der Vermittler«, in: Birgit Mandel (Hrsg.): Kulturvermittlung zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing. Eine Profession mit Zukunft, Bielefeld: transcript Verlag, S.133–142
 - »Opernhäuser oder Krabbelstuben? Was müssen und was können Kommunen heute leisten?«, Krannich, Margret/Zwengel, Ralf (Hrsg.): Gesellschaftliche Perspektiven: Stadt und Staat. Jahrbuch der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen 2004, Frankfurt am Main/Essen: Heinrich-Böll-Stiftung Hessen e. V./Klartext Verlag (Schriftenreihe der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen, Bd. 17) 2005, S. 15–19

»Vielstimmiges Schweigen der schwierige Dialog zwischen Kulturpolitik und Theaterleuten«, in: Burmeister, Hans-Peter (Hrsg.): »Und jedermann erwartet sich ein Fest«. Die Zukunft des deutschen Theaters. 48. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Rehburg-Loccum (Loccumer Protokolle 08/04) 2005, S. 15–24
»Das Stichwort: Kulturpolitik (1)«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 110 (III/2005), S. 74–76

2004

(Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag (hrsg. vom Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft), 2004, 444 Seiten
zus. m. Blumenreich, Ulrike: Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich, Wesseling: Konrad-Adenauer-Stiftung (Kommunalpolitik: Materialien für die Arbeit vor Ort Nr. 29) 2004, 37 Seiten
zus. m. Hanika, Karin (Hrsg.): Kulturelle Globalisierung und regionale Identität. Beiträge zum kulturpolitischen Diskurs, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Edition Umbruch, Bd. 17) 2004, 203 Seiten
zus. m. Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd (Hrsg.): Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, 323 Seiten
»Globalisierung und Kultur – globale Kultur«, in: Hanika, Karin/Wagner, Bernd (Hrsg.): Kulturelle Globalisierung und regionale Identität. Beiträge zum kulturpolitischen Diskurs, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Edition Umbruch, Bd. 17) 2004, S. 179–192
»Kulturentwicklungsplanung – Kulturelle Planung«, in: Klein, Armin (Hrsg.): Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis, München: Verlag Franz Vahlen 2004, S. 125–137
»Qualitäten der Soziokultur«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.): Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 19–27
»Internationale Kunst, nationale Sprache? Kulturdialog, Eurozentrismus und nationale Kunst«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): inter.kultur.politik. Kulturpolitik in der multiethnischen Gesellschaft, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Edition Umbruch, Bd. 18), S. 122–125
»Theaterdebatte – Theaterpolitik«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 11–35
»Chronik wichtiger kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahre 2003«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 377–389
»Das gesellschaftliche Projekt »Nachhaltigkeit« und die Bedeutung von Kultur«, in: Göttel, Hans/Hirschmann, Ilse (Hrsg.): Der Geschmack von Nachhaltigkeit in der entwicklungspolitischen Polemik. Ein Lese- und Bilderbuch (Europahaus Burgenland Almanach 2004), Eisenstadt: Europahaus Burgenland 2004, S. 82–93
zus. m. Brünglinghaus, Ralf/Hausmann, Jörg/Kröger, Franz: »Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2003«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 391–427
»Kulturstaat« und »kulturelle Grundversorgung«. Ist ihre verfassungsmäßige Verankerung sinnvoll und hilfreich?, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 106 (III/2004), S. 32–34
»Peking-Oper im Radetzky-Marsch. Kulturelle »Joint Ventures««, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 105 (II/2004), S. 8–11
»Vielstimmiges Schweigen. Der schwierige Dialog zwischen Kulturpolitik und Theaterleuten«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 105 (II/2004), S. 24–27

2003

zus. m. Rübke, Thomas (Red. für Institut für Kulturpolitik): Jahrbuch für Kulturpolitik 2002/03, Thema: Interkultur, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, 491 Seiten
zus. m. Witt, Kirsten (Hrsg.): Engagiert für Kultur. Beispiele ehrenamtlicher Arbeit im Kulturbereich, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation 59) 2003, 270 Seiten
zus. m. Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero: 10 Jahre Landesförderung Soziokultur in Hessen, Bonn: Institut für Kulturpolitik (Materialien 10) 2002, 96 Seiten
zus. m. Rübke, Thomas: »Kulturelle Globalisierung, Multikultur und interkulturelle Kulturpolitik. Einleitung«, in: Wagner, Bernd/Rübke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2002/03, Thema: Interkultur, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, S. 13–56
»Multikultur – Aufgabe globaler Toleranz«, in: Kleiner, Marcus S./Strasser, Hermann (Hrsg.): Globalisierungswelten. Kultur und Gesellschaft in einer entfesselten Welt, Köln: Herbert von Halem Verlag 2003, S. 215–230
»Was heißt »Kultur für alle?« in einer multiethnischen Gesellschaft«, in: Landesrat für Stadtteilkultur der Kulturbehörde Hamburg (Hrsg.): Interkultur. Soziokultur im Dialog der Kulturen, Hamburg 2003, S. 44–49

- zus. m. Ebert, Olaf/Strittmatter, Thomas: »Freiwilliges Engagement in der Kultur. Ergebnisse einer empirischen Studie in Halle/Saale und Frankfurt/Oder«, in: Backhaus-Maul, Holger u.a. (Hrsg.): Bürgerschaftliches Engagement in Ostdeutschland. Potenziale und Perspektiven, Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 109–123
- zus. m. Witt, Kirsten: »Engagiert für Kultur. Einleitung«, in: Wagner, Bernd/Witt, Kirsten (Hrsg.): Engagiert für Kultur. Beispiele ehrenamtlicher Arbeit im Kulturbereich, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, S. 9–34
- »Neue Aufgaben kommunaler Kulturpolitik im Einwanderungsland Deutschland«, in: Burmeister, Hans-Peter (Hrsg.): Die eine und die andere Kultur. Interkulturalität als Programm. 46. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Rehburg-Loccum (Loccumer Protokolle 07/02) 2003, S. 105–110
- »Kommunale Kulturpolitik zwischen Sparzwang, Strukturreform und inhaltlicher Neuorientierung«, in: Forum Kommunalpolitik, Heft 5/2003, S. 6–8
- »Kultur. Kunst. Arbeit. Perspektiven eines neuen Transfers. Einleitung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.): Kunst. Kultur. Arbeit. Perspektiven eines neuen Transfers, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation 60) 2003, S. 11–22
- »Die Zukunft der Arbeit liegt in der Kultur«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.): Kunst. Kultur. Arbeit. Perspektiven eines neuen Transfers, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, S. 187–205
- zus. m. Sievers, Norbert: »thema: Zukunft Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 100 (I/2003), S. 26–29
- »Chronik wichtiger kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahre 2002«, in: Wagner, Bernd/Röbke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2002, Thema: Interkultur, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, S. 419–431
- zus. m. Brüninghaus, Ralf/Hausmann, Jörg/Kröger, Franz: »Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2002«, in: Wagner, Bernd/Röbke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2002, Thema: Interkultur, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2003, S. 432–476
- »»Theater muss sein« – aber zu welchem Preis und wie?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 103 (IV/2003), S. 48–51

2002

- zus. m. Witt, Kirsten (Hrsg.): Engagiert für Kultur. Beispiel ehrenamtlicher Arbeit im Kulturbereich, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/ Klartext Verlag (Dokumentation 59) 2003, 270 Seiten
- zus. m. Kurt, Hildegard (Hrsg.): Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2002 (Dokumentation 57) 271 Seiten
- zus. m. Röbke, Thomas (Red. für Institut für Kulturpolitik): Jahrbuch für Kulturpolitik 2001, Thema: Kulturföderalismus, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2002, 468 Seiten
- »New challenges and responses. German Cultural Policy in the time of globalization«, in: Korea Cultural Policy Institute (Hrsg.): Globalization and Cultural Diversity: World Cultural Policies, Seoul 2002, S. 51–62
- »»Nachhaltigkeit« als Ziel kultureller Bildung«, in: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (Hrsg.): Kultur leben lernen. Bildungswirkungen und Bildungsauftrag der Kinder- und Jugendkulturarbeit, Remscheid: BKJ 2002, S. 219–222
- »Chronik wichtiger kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahre 2002«, in: Wagner, Bernd/Röbke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2001, Thema: Kulturföderalismus, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2002, S. 393–412
- »Kulturelle Differenz und normative Kultur. Multikulturelle Gesellschaft und interkultureller Dialog als Herausforderung an die Kulturpolitik«, in: Mathias Fechter (Hrsg.): Gesellschaftliche Perspektiven – Wissensgesellschaft– Globalisierung, Essen: Klartext Verlag (Jahrbuch der Hessischen Gesellschaft für Demokratie und Ökologie 2001) 2002, S. 68–78
- »Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement aus kulturpolitischer Sicht. Am Beispiel des Museumsbereichs«, in: Kersting, Norbert/ Brahms, Karin/Gerecht, Cerstin/Weinbach, Kerstin (Hrsg.): Ehre oder Amt? Qualifizierung bürgerschaftlichen Engagements im Kulturbereich, Opladen: Leske + Budrich 2002, S. 95–112
- zus. m. Kurt, Hildegard: »Versuchsanordnungen für Zukunft. Resümee und Ausblick«, in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hrsg.): Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2002, S. 247–264
- zus. m. Blumenreich, Ulrike/Röckel, Wolfgang: »Kulturmanagement: Aus- und Fortbildung«, in: Handbuch KulturManagement, Stuttgart u.a.: Raabe Verlag 2002 (Ausgabe Nr. 18, Loseblattsammlung), G 2.1, 84 S.

- zus. m. Röbbke, Thomas: »Aufgaben eines undogmatischen Kulturföderalismus. Einleitung«, in: Wagner, Bernd/Röbbke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2001, Thema: Kulturföderalismus, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2002, S. 13–34
- zus. m. Brüninglinghaus, Ralf/Hausmann, Jörg/Kröger, Franz: »Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2001«, in: Wagner, Bernd/ Röbbke, Thomas (Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2001, Thema: Kulturföderalismus, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/ Klartext Verlag 2002, S. 413–457
- »Von der ›Timidität‹ zur ›Präpotenz‹? Wie es zu einem Kulturstaatsminister auf Bundesebene kam«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 98 (III/2002), S. 40–45
- »Kulturelle Globalisierung. Von Goethes ›Weltliteratur‹ zu den weltweiten Teletubbies«, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft B 12/2002 (22. März 2002), S. 10–18
- »Nachhaltige Kultur? Aufgaben einer ökologisch orientierten Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 97 (II/2002), S. 34–37
- »Johannesburg: Rio + 10. Kultur als vernachlässigte Dimension von Nachhaltigkeitsstrategien«, in: Kommune, Heft 8/2002, S. 38–42

2001

- »Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung«, (Hrsg.) Essen/Klartext Verlag (Schriftenreihe der HDGÖ, Bd. 13), 2001, 184 Seiten
- Das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft [Wagner, Bernd/Röbbke, Thomas] (Hrsg.): »Jahrbuch für Kulturpolitik 2000. Bd. 1, Thema: Bürgerschaftliches Engagement«, Essen/Klartext Verlag, 2001, 446 Seiten
- »Auf dem Weg zum Volunteer-Management. Ehrenamt und Freiwilligenarbeit in der Kultur«, in: Bendixen, Peter u. a. (Hrsg.): Handbuch Kulturmanagement, Düsseldorf (Loseblatt-Sammlung, C 3.3) Juli 2001, S. 1-34
- »Was bleibt dem Staat? Kulturpolitik nach der Verantwortungsteilung«, in: Burmeister, Hans-Peter (Hrsg.): Zwischen Vielfalt und Beschränkung. Ortsbestimmungen der Kulturpolitik. 45. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle 05/01), 2001, S. 103–108
- »Ökologische Nachhaltigkeit und Entwicklungszusammenarbeit. Kulturpolitik im Agenda-Prozess«, in: Jerman, Tina (Hrsg.): Zukunftsformen. Kultur und Agenda 21, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation 56), 2001, S. 43–55
- »Kulturpolitik und kulturelle Öffentlichkeit«, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.) unter Mitarbeit von Michael Zimmermann: Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/ Klartext Verlag (Edition Umbruch, Bd. 16), 2001, S. 242–259
- »Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich«, in: Das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft [Wagner, Bernd/Röbbke, Thomas] (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2000. Bd. 1, Thema: Bürgerschaftliches Engagement, Essen/Klartext Verlag, 2001, S. 201–219
- »Chronik wichtiger kulturpolitischer Ereignisse 2000«, in: Das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft [Wagner, Bernd/Röbbke, Thomas] (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2000. Bd. 1, Thema: Bürgerschaftliches Engagement, Essen/Klartext Verlag, 2001, S. 373–387
- »Kulturelle Globalisierung: Weltkultur, Globalität und Hybridisierung. Einleitung«, in: Wagner, Bernd (Hrsg.): Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung, Essen/Klartext Verlag (Schriftenreihe der HDGÖ, Bd. 13), 2001, S. 9–38
- »Multikultur« als Aufgabe kulturpolitischen Handelns in Zeiten der Globalisierung«, in: Wagner, Bernd (Hrsg.): Kulturelle Globalisierung. Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung, Essen/Klartext Verlag (Schriftenreihe der HDGÖ, Bd. 13), 2001, S. 142–169
- »Öffentlichkeit. Hoher Anspruch und ›leerer‹ Begriff der Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 93 (II/2001), S. 20–23
- »Herbert Marcuse: Affirmative Kultur, repressive Toleranz und Emanzipation«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 92 (I/2001), S. 62–63
- »Agenda 21 in der Kulturpolitik«, in: Kirchlicher Entwicklungsdienst (Hrsg.): KunstKultur im Agenda-Prozess. Neue Ideen, Initiativen und Konzepte im Nord-Süd-Dialog. Bundesweites Modellprojekt zur Qualifizierung 2001, Hildesheim, 2001, S. 14–17
- »Soziokultur West – Soziokultur Ost«, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 11 (2001), S. 3–6
- zus. m. Röbbke, Thomas: »Kulturpolitik in der Bürgergesellschaft. Einleitung«, in: Das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft [Wagner, Bernd/Röbbke, Thomas] (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2000. Bd. 1, Thema: Bürgerschaftliches Engagement, Essen/Klartext Verlag, 2001, S. 15–36
- Schriftliche Stellungnahme zum Bericht: »Kulturleitbild und Kulturentwicklungsplan Salzburg«

2000

- Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerschaftliches Engagement in der Kultur. Dokumentation eines Forschungsprojektes, (Hrsg.), Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation 55), 328 Seiten
- »Kulturelle Bildung als Gestaltungspotential in der sich wandelnden Arbeitswelt«, in: Mathias Fechter/Margret Krannich (Hrsg.): Gesellschaftliche Perspektiven – Arbeit · Geschlecht · Natur · Neue Medien. Jahrbuch der Hessischen Gesellschaft für Demokratie und Ökologie, 2000, Essen: Klartext Verlag (Schriftenreihe der HDGÖ, Band 12) 2000, S. 32–48
- »Kulturpolitik im Agenda-Prozess«, in: Evangelische Akademie Iserlohn (Hrsg.): Zukunft ist ein kulturelles Programm. Kulturpolitik im Agenda-Prozess, Iserlohn: Institut für Kirche und Kultur 2000, S. 27–42
- »Potentiale der Zivilgesellschaft – Freiwilliges Engagement im Kulturbereich«, in: Annette Zimmer/Stefan Nährlich (Hrsg.): Engagierte Bürgerschaft, Tradition und Perspektiven, Opladen: Leske + Budrich (Bürgerschaftliches Engagement und Nonprofit-Sektor, 1) 2000, S. 105–122
- »Freiwilligenarbeit im Kultursektor. Zukunftsressource der Kulturpolitik?«, in: Hans- Peter Burmeister (Hrsg.): Kulturpolitik in der »Berliner Republik«. Das Verhältnis von Föderalismus, nationalen Aufgaben und europäischer Integration, Loccum: Evangelische Akademie, 2000, S. 106–116
- »Zur gegenwärtigen Situation in der Kulturpolitik«, in: Humanismus Aktuell, Heft 6 (2000), S. 35–38
- »Zwischen Spatzwängen und Kulturevents«, in: KMM Zeitschrift für Kultur- und Medienmanagement, Heft 2 (2000), S. 55–58
- »Multikultur als Leitkultur«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 91 (IV/2000), S. 36–43
- »Zivile Bürgergesellschaft – Leere Worthülse«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 90 (III/2000), S. 38–44
- »Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerschaftliches Engagement in der Kulturarbeit«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 89 (II/2000), S. 36–41
- zus. m. Strittmatter, Thomas :Kulturelle Weiterbildung an Volkshochschulen im Land Brandenburg, Bonn: Institut für Kulturpolitik (Materialien 7), 86 Seiten

Vorträge und Lehraufträge

2010

- 19.1.2010 Bestandsaufnahme und Problemaufriss zur Situation der Kultur als freiwillige Aufgabe in Städten und Gemeinden
Vortrag im Rahmen der Tagung »Kommunale Kulturpolitik als freiwillige Aufgabe in Krisenhaushalten« der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 19.–21.1.2010 im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 9.2.2010 Kommunale Kulturpolitik in Krisenzeiten – Strategien im Umgang mit den Kürzungen
Referat im Rahmen der Konferenz der Kulturamtsleiter Nordrhein-Westfalen in Hagen
- 19.–21.2.2010 Kanon, Popkultur und Web2.0. Was konstituiert die Kulturnation Deutschland 2010?
Einführung und Moderation des gleichnamigen Panels beim 55. Kulturpolitischen Kolloquiums in Loccum »Zur Lage der Kulturnation – Wo sind kulturpolitischer Aufbruch und zivilgesellschaftlicher Gestaltungswille 20 Jahre nach der Wende« in der Evangelischen Akademie Loccum
- 15.4.2010 Kulturpolitik und Kulturpolitische Gesellschaft
Referat an der Zeppelin University Friedrichshafen, Bodensee, im Rahmen der Professur Kulturbetriebslehre & Kunstforschung
- 27.5.2010 Kulturförderung in den Kommunen – eine freiwillige Pflicht
Referat und Diskussion im Rahmen der Tagung »Freie Kultur in den Städten und Gemeinden – in der Krise unverzichtbar« der Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur in Niedersachsen e. V. in Völkse
- 18./19.6.; 30./31.7.2010 Grundlagen der Kulturpolitik
Lehrveranstaltung im Rahmen des Masterstudiengangs Kultur + Management an der Dresden International University GmbH (DIU)
- 22.6.2010 An der Kultur sparen?
Referat im Rahmen der »Basisdebatten im Erdgeschoss« »Welche Kultur braucht die Stadt« der GRÜNEN im Gemeinderat Stuttgart am 22. Juni 2010 in Stuttgart
- 29.6.2010 Die zwei Körper des Königs. Macht Kultur Instanzen oder machen Instanzen Kultur?
Referat im Rahmen der Tagung »Was können wir dafür?« Ein Diskurs über Kultur als gesellschaftliche Instanz« der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel vom 29. bis 30. Juni 2010 an der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel
- 10.7.2010 Welche Rolle spielt Kultur für die Entwicklung einer Stadt?
Referat im Rahmen des »Stuttgarter Kulturdialogs, II. Akt« der »sachkundigen Bürgern im Ausschuss für Kultur und Medien« vom 9./10.7.2010 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

13.8.2010 Kulturpolitik und Finanzkrise

Referat im Rahmen der Tagung »Kreativ in der Krise – Kommunale Kulturpolitik in Zeiten der Finanznot« des Arbeitskreises Kommunalpolitik der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 13.–15.8.2010 in der Villa La Collina, Cadenabbia

15.9.2010 Kulturfördergesetze – eine trügerische Hoffnung?

Vortrag im Rahmen eines öffentlichen Expertenhearings des Thüringer Landtags über »Ein Kulturfördergesetz für Thüringen« im Thüringer Landtag in Erfurt

23.10.2010 Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit

Vortrag beim Symposium »Künstlerische Renaturierung der Gesellschaft« im Rahmen des Ausstellungsprojekts »Die Kunst der Natur ist die Natur der Kunst« im Künstlerverein Walkmühle in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen e.V. im Künstlerverein Walkmühle

30.10.2010 Kultur & Politik. Aspekte eines kulturwissenschaftlichen Spannungsfeldes

Einführung in die Diskussion bei der Tagung der Hessischen Vereinigung für Volkskunde in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft, Regionalgruppe Hessen, im Historischen Museum der Stadt Frankfurt

3.–5.11.2010 Kultur des Wandels. Wie gestalten Freiwilligenagenturen Entwicklungen im bürgerschaftlichen Engagement mit?

Eröffnungsvortrag auf der 15. Fachtagung der Bundesarbeitsgemeinschaft der Freiwilligenagenturen und der Stiftung MITARBEIT sowie Referat

Freiwilligen-Engagement im Kulturbereich – Einschwieriges Feld mit besonderen Voraussetzungen im Fachforum »Kultur« zusammen mit Thomas Röbbke in Essen

11.11.2010 Kulturpolitik und Soziokultur

Vortrag im Rahmen des Seminars »Grundlagen der Kulturpolitik« von Prof. Dr. Ellen Lissek-Schütz an der FHS Potsdam

19.11.2010 Krise im Kulturetat – Wie sich die Finanzkrise auf die Kulturausgaben der Städte und Gemeinden ausgewirkt hat

Vortrag im Rahmen des »3. Kölner Kulturpolitischen Symposiums« vom Kölner Kulturrat in Zusammenarbeit mit dem Kölner Kulturdezernat zum Thema 1: »Wie das Geld verteilt wird – Die Diskussion um die Gemeindefinanzreform aus Sicht von Bund, Ländern und Kommunen« im Museum für Angewandte Kunst in Köln

9./10.12.2010 Strategische Kulturpolitik.

Seminar im Masterstudiengang »Angewandte Medien- und Kulturwissenschaften, Hochschule Merseburg

2009

10.12. Soziokulturelle Infrastruktur. Wohin entwickelt sich die Soziokultur?

Vortrag bei der Fachkonferenz »Ist Soziokultur lehrbar? Anforderungen aus der Praxis und Qualifikationsangebote kulturvermittelnder Studiengänge« des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam

7.12. Interkulturpolitik in der Einwanderungsgesellschaft

Vortrag beim Treffen der Leiter der Kulturinstitutionen der Stadt Neuss

1.11. Governance in der Kulturpolitik

Vortrag im Rahmen des Symposiums »Governance der Künste« des Studiengangs Theaterwissenschaften der Ludwig-Maximilian-Universität München am Center for Advanced Studies vom 31.10.–1.11.2009

29.10. Soziokultur – Kunst, Kultur und Engagement im Alltag: Ein Konzept im Wandel

Vortrag und Fachgespräch im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Routinen des Kreativen. Partizipation, Kritik und Professionalisierung« des Instituts für Wissenschaft und Kunst Wien in Kooperation mit der Akademie der bildenden Künste, dem Ring Österreichischer Bildungswerke und dem Verband Österreichischer Volkshochschulen im Wintersemester 2009/2010

22./23.10. + 3./4.12. Strategische Kulturpolitik

Blockseminar im Masterstudiengang Angewandte Medien- und Kulturwissenschaften der Hochschule Merseburg

17.10. Kulturpolitik

Lehrveranstaltung im Masterstudiengang Kultur + Management der Dresden International University

6.10. Freiwilligenarbeit und Bürgerschaftliches Engagement in der Kunst und Kultur

Einführungsvortrag bei der Tagung »Forum kulturelle Verantwortung« des Kulturdezernates der Landeshauptstadt Düsseldorf im Rahmen des ersten Düsseldorfer Freiwilligentages im Stadtmuseum Düsseldorf

7.5. Sozio-, Sub- und Mainstreamkultur. Programmatik, Akteure und Aktivitäten der Soziokultur in Deutschland

Referat bei der wissenschaftlichen Fachtagung »Chancen, Potentiale und Grenzen von soziokultureller Arbeit« im Rahmen von »ART.CORE – ARTconnectedReality« vom 6.–8. Mai 2009 in Graz

- 29.4. Die Neue Diskussion um den Begriff Kreativwirtschaft. Kulturelle Grundversorgung und Kulturwirtschaft
Vortrag im Rahmen der Tagung »Leitbild: Kreative Stadt. Die vielfältigen Beziehungen zwischen Kulturpolitik, Kulturwirtschaft und Stadtentwicklung« der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 29.–30.4.2009 im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 7.3. Kulturelle Globalisierung und Kampf der Kulturen
Vortrag zur Forumdiskussion »Das Eigene und das Fremde zwischen Uniformierung und Identität – Kampf der Kulturen, Multikulti und Migration« auf dem Attac-Kongress »Kapitalismus am Ende?« vom 6.–8.3. in Berlin
- 20.–22.2. Kultur in Deutschland: Was ist geschehen – wie geht es weiter?
Einführung in das 54. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium der Evangelischen Akademie Loccum sowie Einführung des Forums zur Kulturellen Bildung
- 30./31.1. Kernthesen und Empfehlungen der Enquete-Kommission
Vortrag auf der Tagung »Kulturelle Bildung braucht verlässliche Strukturen. Kulturpolitische Herausforderungen für Land und Kommunen« der Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg in Freiburg
- 27.1. Die Bedeutung der Kreativwirtschaft an den Schnittstellen Kultur, Stadtentwicklung und Wirtschaft
Vortrag und Diskussion bei der LAG Kultur Bündnis 90/Die Grünen in Bremen
- 13.1. Hessische Kulturpolitik und kulturelle Bildung
»Einführungsvortrag« zur Tagung »Zukunftsmusik: Kulturelle Bildung und Landeskulturpolitik« der Initiative Landesvereinigung Kulturelle Bildung und des begleitenden Studienforschungsprojekt der Universität Marburg

2008

- 29.11. Entwicklungstrends in der Kulturpolitik
Vortrag bei der Veranstaltung »Kultur und Zukunft« des Wormser Kulturforums
- 28.11. Kreativwirtschaft im Spannungsfeld zwischen Künstlerförderung und Wirtschaftspolitik
Vortrag bei dem Fachtag Kreativwirtschaft im Musikpark Mannheim
- 15.11. Die neue Diskussion um den Begriff Kulturwirtschaft – Kulturelle Grundversorgung und Kulturwirtschaft
Vortrag im Rahmen der Tagung »Kultur und Kulturwirtschaft. Vom weichen zum harten Standortfaktor?« der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V. vom 15.–17.11.2008 im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 29.10. Die Rolle der Länder in der Kulturpolitik – ein Rückblick in die Zukunft?
Vortrag beim 1. Kulturpolitischen Diskurs Meißen »Kulturhoheit der Länder – was heißt das in der Kulturpolitik« der Evangelischen Akademie Meißen vom 29.–30.10.2008
- 25.9. Kunst und Kultur – Rück- und Ausblicke in einem traditionsreichen Feld
Einführungsvortrag des Forums II bei dem Kongress »Gesellschaftliches Engagement von Unternehmen. Der deutsche Weg im internationalen Kontext« des Forschungszentrums für Bürgerschaftliches Engagement an der Universität Paderborn vom 25.–26.9.2008 im HeinzNixdorfMuseums Forum in Paderborn
- 2.7. Kulturarbeit als Beruf – zur Neuorientierung in der kulturpolitischen Praxis
Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Das kulturwissenschaftliche Praktikum« des Lehrstuhls für Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft) der Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 13.3. Kulturpolitik in einer Residenzstadt: Das Verhältnis von Stadt und Land in einer demokratischen Kulturpolitik
Vortrag bei der Veranstaltungsreihe Strategische Kulturpolitik des KulturNetz in Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Forum Kassel in Kassel
- 15.–17.1. Nach uns die Kulturwirtschaft ... und was wird aus der Kulturpolitik?
Einführungsvortrag und Moderation beim 53. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium der Evangelischen Akademie Loccum
- WS 2007/08 Kulturpolitik ist Gesellschaftspolitik
Lehrauftrag an der Philipps-Universität Marburg, Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie, Fach Politikwissenschaft (zusammen mit Gero Braach)

2007

- 13.12. Kulturpolitik auf Bundesebene
Seminar der DIU International University »Kultur & Management« in Dresden
- 9.11. Kommunale Kulturpolitik
Seminarvortrag bei der Weiterbildungsreihe für Kommunalpolitikerinnen und -politiker »Kommunale Kulturpolitik in Dresden« der Friedrich-Ebert-Stiftung in Dresden
- 26./27.10. Resümee: Blick zurück nach vorn: Kultur verstehen und vermitteln lernen
Vortrag auf beim bundesweiten Kultursymposium »Kultur verstehen und vermitteln lernen –

- Kulturkompetenzentwicklung in der Hochschulausbildung« der Universität Merseburg, Fachbereich Soziale Arbeit. Medien. Kultur in Merseburg
- 31.5./1.6. Methoden der Prüfung und Qualitätssicherung bei kommunalen, nichtstaatlichen Theatern
Vortrag bei der Frühjahrstagung 2007 des Arbeitskreises Evaluation von Kultur und Kulturpolitik in der Gesellschaft für Evaluation und dem Institut für Kulturaustausch »Methoden der Evaluation und der Qualitätssicherung in der Kulturpolitik« in Stuttgart
- 13.4. Der kommunale Kulturauftrag. Gestaltungsaufgabe zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge
Vortrag bei der Weiterbildungsveranstaltung »Kommunale Kulturpolitik« der Friedrich-Ebert-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Herbert-Wehner-Bildungswerk in Dresden
- 27./28.3. Kultur zwischen Staat, Markt und Gesellschaft
Impulsvortrag bei der Veranstaltung »Der Kommunale Kulturauftrag. Zwischen Daseinsvorsorge und Marktkonkurrenz« der Konrad-Adenauer-Stiftung im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 23.2. Zur Entwicklung von Stadtgesellschaft und bürgerschaftlichem Engagement
Vortrag bei der Veranstaltung »Kultur und aktive Bürgergesellschaft« der Evangelischen Akademie Tutzing vom 23.–25.2. in der Evangelischen Akademie Tutzing
- 17.2. Verbandspolitik und Kulturpolitik – Zivilgesellschaft in historischer und theoretischer Perspektive
Vortrag beim 52. Loccumer Kolloquium »Kulturparlamente, Kulturnetze, Verbände. Zivilgesellschaftliche Akteure in der Kulturpolitik« der Evangelischen Akademie Loccum vom 16.–18.2. in Loccum
- 26.1. Erfahrungsbericht Kulturentwicklungsplanung
Vortrag beim Expertenhearing zum Kulturentwicklungsplan für Köln der SPD-Fraktion im Rat der Stadt Köln im Ratssaal der Stadt Köln

2006

- 15./16.12. Provinz als Lebensmodell, Kulturarbeit und Kulturpolitik im ländlichen Raum
Einführungen und Moderation in das gleichnamige Tagungsthema der Veranstaltung der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 15.–17.12. in Schloss Eichholz, Wesseling
- 24.10. Kultur in der neuen Bürgergesellschaft. Neue Arbeitsteilung neue Verantwortung neue Entscheidungsstrukturen
Vortrag bei der Veranstaltung »Der kommunale Kulturauftrag. Gestaltungsaufgaben zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge« der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 24.–26.10. in Schloss Eichholz, Wesseling
- 19.10. Lokale kulturelle Einrichtungen und Kulturpolitik
Statement und Podiumsdiskussion beim 2. Forum plenar: »Engagement im Abseits? Befunde aus verschiedenen Politikfeldern« der Veranstaltung »Bürgergesellschaft Wunsch und Wirklichkeit« des Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement vom 19.–20.10. im Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung
- 5.10. Förderpolitik Intercultural Budgeting in der Kulturarbeit.
Einführung und Leitung des Fachforums beim 1. Bundesfachkongress Interkultur. Fachforum zum interkulturellen und interreligiösen Dialog des Forums für Kulturen Stuttgart e. V. vom 4.–6.10. im Rathaus Stuttgart
- 7.6. Erfahrungen mit Planungen im Kulturbereich
Vortrag bei der Tagung »Strategische Kulturpolitik. Element und Anreger strategischer Kommunalpolitik« der Evangelischen Akademie Loccum vom 7.9.6. in der Evangelischen Akademie Loccum
- 31.5. Zweite Halbzeit läuft! Wie sieht die Förderung und aktive Teilhabe der kommenden Generationen im Bereich von Kunst und Kultur aus? Wie sieht hessische Kulturpolitik für morgen aus? Mit welchen Konzepten geht es in die Zukunft?
Einführungsreferat bei der Veranstaltung »Zweite Halbzeit läuft!« des Kulturladen KFZ Marburg im KFZ Marburg
- 4.5. Phänomen Uni-Stadt. Praxisfelder Kultur 1
Einführung und Paneldiskussion des gleichnamigen Panels der Fachtagung des Fachdienstes Kultur der Stadt Marburg Phänomen Uni-Stadt. Zwischen Soziotop und Standort am 4./5. in Marburg
- 17.1. Der kommunale Kulturauftrag. Was heißt kulturelle Grundversorgung?
Vortrag bei der Veranstaltung »Kultur als Staatsziel? Die Debatte um kulturelle Grundversorgung« der Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloss Eichholz, Wesseling

2005

- 8.12. Anerkennung. Defizite der interkulturellen Kulturpolitik
Vortrag bei der Tagung des Institut für Kulturpolitik »Beheimatung durch Kultur? Kulturorte als Lernorte interkultureller Kompetenz« im Gustav Stresemann-Institut Bonn

- 25.11. Kulturpolitik heute: veränderte kulturelle Praxis und brüchige konzeptionelle Grundlagen
 Vortrag zum Themenschwerpunkt III: Kulturarbeit aus einer Makroperspektive auf der Tagung
 »Kulturbetriebsforschung: Ansätze und Methoden« der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 28./29.9. Möglichkeiten und Grenzen kultureller Planung Ein Überblick in historischer Perspektive
 Impulsreferat bei dem Expertengespräch »Kulturpolitische Leitlinien Eine Chance zur konzeptionellen
 Gestaltung von Kulturpolitik« der Volkshochschule in Essen
- 20.4. Künftige Herausforderungen kommunaler Kulturpolitik
 Vortrag auf der Auftaktveranstaltung »Kulturkonzept Freiburg« und Teilnahme bei dem anschließenden
 Podiumsgespräch mit Freiburger Kulturschaffenden
- 16.4. Der kommunale Kulturauftrag. Was heißt kulturelle Grundversorgung
 Vortrag auf dem kommunalpolitischen Themenkurs »Kommunale Kulturpolitik Pflicht oder Kür« der Konrad-
 Adenauer-Stiftung am 16.-17.4.2005 im Bildungszentrum Eichholz, Wesseling
- 16.3. Reform der bremischen Kulturverwaltung
 Vortrag und Diskussion im Rahmen eines Symposiums der CDU-Bürgerschaftsfraktion im Neuen Museum
 Westerborg in Bremen
- 12.2. Konsequenzen aus dem Strukturwandel des Kulturbetriebs für die universitäre Ausbildung von
 Kulturvermittlern
 Einführung und Moderation der Diskussion bei dem Symposium der Universität Hildesheim »Kulturvermittlung
 zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing. Eine Profession ohne Zukunft?« am 11./12. Februar 2005
 in Hildesheim
- 14.1. Seminar »Kulturpolitik«
 Dresden International University (DIU): Seminar »Kulturpolitik« im Studiengang »Kultur und Management«

2004

- 4.12.: »Opernhäuser oder Krabbelstuben? Was müssen und was können Kommunen heute leisten?«
 Einführungsvortrag bei der gleichnamigen Fachkonferenz der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen e. V. in
 Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. in Frankfurt am Main
- 30.10.: »Nachhaltige Kulturfinanzierung auf Landesebene«
 Beitrag beim öffentlichen Landtagshearing der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im baden-württembergischen
 Landtag zum Thema »Nachhaltige Finanzpolitik für Baden-Württemberg – Von anderen lernen!« in der Lobby
 des Landtags von Baden-Württemberg, Stuttgart
- 18.10.: »Außer Finanz- & Strukturreform auch eine Reform der Kulturangebote? Die Städte mit
 Theatergastspielen im Umgang mit ihren Partnern«
 Podiumsdiskussion bei der Herbsttagung der INTHEGA in Bad Kissingen
- SS 04: »Hinter den Kulissen: Kulturförderung und ihre Ergebnisse vor Ort«
 Lehrauftrag an der Philipps-Universität Marburg im Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie,
 Fach Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaften (zusammen mit Gero Braach)
- 20.6.: »Talk ›form‹: Gemeinsam gegen den Strom?«
 Einführung und Moderation der gleichnamigen Podiumsdiskussion beim Bundeskongress der
 Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren »Elements of future: meet – move – form – use« in Nürnberg
- 5.5.: »Kultur in der neuen Bürgergesellschaft. Neue Arbeitsteilung – neue Verantwortung – neue
 Entscheidungsstrukturen?«
 Vortrag im Rahmen des Seminars für kommunale MandatsträgerInnen »Kommunale Kulturpolitik –
 Gestaltungsaufgabe zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge« der Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloss
 Eichholz
- 20.-22.2.: »Vielstimmiges Schweigen – der schwierige Dialog zwischen Kulturpolitik und Theaterleuten«
 Einführungsvortrag zum 48. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium zum Thema »Die Zukunft des deutschen
 Theaters« in der Evangelischen Akademie Loccum
- 6.2.: »Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich«
 Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer-Stiftung »Lückenbüßer oder Kooperationspartner
 – Förderung von Privatinitiative im kommunalen Kulturbereich« in Schloss Eichholz
- 29.1.: »Kulturförderung – Quo vadis?«
 Stellungnahme zur Anhörung im Ausschuss für Wissenschaft und Kultur des Niedersächsischen Landtags zum
 Antrag der SPD-Fraktion »Kulturförderung – Quo vadis?«, Hannover

2003

- 28.11.: »Leistungen und Funktionen von Soziokultur in der Gesellschaft der Zukunft«
 Vortrag beim 3. Kulturpolitischem Diskurs »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder« (Fachtagung)

- der LAKS Hessen und der Kulturpolitischen Gesellschaft im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst in Wiesbaden
- 14./15.11.: »Strategien der Kulturpolitik. Perspektiven einer kulturpolitischen Neuorientierung in der Bundesrepublik«
Seminar im Internationalen Masterstudiengang »Kultur und Management« am Institut für Soziologie der TU Dresden
- 23./24.10.: »Gestaltung und Wirkung. Der Geschmack von Nachhaltigkeit«
Vortrag beim Kolloquium »Der Geschmack von Nachhaltigkeit in der entwicklungspolitischen Polemik« der Eisenstädter Akademie (Burgenland)
- 2./3.10.: »Engagiert für Kultur«
Vortrag beim Fachforum »Bürgerengagement und Freiwilligendienste« beim Kongress der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e. V. »Kultur öffnet Welten. Die Bildungschancen der Künste für Jugendarbeit, Schule und Freiwilligendienste« in Remscheid
- 23.7.: »Es geht um die ganze Welt. Amerikanisierung und kulturelle Globalisierung im 21. Jahrhundert«
Teilnahme an der Podiumsdiskussion im Studium Generale des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft und dem Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Tübingen
- 12.7.: »Kulturelle Globalisierung«
Gastvortrag im Proseminar »Konzepte und Positionen der Kulturpolitik« von Dr. Heinz Schilling, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität in Frankfurt am Main
- 8.-9.4.: »Globalisierung in der Kultur«
Vortrag und Teilnahme an der Schlussdiskussion beim Fachsymposium »Globalisierung in der Kultur – Globalisierung in der Musik. Tradition – Migration – Identifikation. Musikalische Traditionen in Zeiten der Globalisierung« des Referats Kultur der Stadt Gelsenkirchen im Rahmen der Veranstaltungsreihe »kletzmer.welten. mehr als musik« in Gelsenkirchen
- 24.2.: »Zur kulturpolitischen Situation und den Aufgaben der Kulturpolitik«
Vortrag im Rahmen des Kulturmanagementkurses »Kultur schafft Arbeit« der SK Stiftung Kultur in Köln
- 21.-23.2.: »Forum Theater«
Einführungsvortrag und Moderation des gleichnamigen Forums bei dem 47. Locomer Kulturpolitischen Kolloquium zum Thema »Schulen ans kulturelle Netz. Kooperationen zwischen kultureller Weiterbildung und Ganztagschule« in Loccum
- 18.2.: »Kunst- und Kulturstadt Dresden. Vom Anspruch zur Wirklichkeit«
Einführungsstatement und Podiumsdiskussion beim gleichnamigen Gesprächsforum der Friedrich-Ebert-Stiftung in Dresden
- 15.1.: »Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur. Chancen und Grenzen«
Einführungsvortrag und Moderation im Rahmen der Gesprächsreihe »Kultur Kontroversen« des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen und des Kulturdezernats der Stadt Essen