

## **Dr. Thomas Strittmatter**

geb. 1949; Studium der Kultur- und Literaturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin; in den achtziger Jahren Mitarbeiter des Instituts für Kulturforschung beim Ministerium für Kultur der DDR in Berlin; von 1990–1997 Leiter des Büros Neue Bundesländer in Berlin des Zentrums für Kulturforschung (Bonn); seit 1998 freier Kulturberater und seit 1999 freier Mitarbeiter des IfK.

## **Ausgewählte Publikationen seit 2000**

### **2010**

»Zur Entwicklung der kulturellen Infrastruktur im Land Brandenburg seit 1990. Aspekte des kulturellen Strukturwandels in den neuen Bundesländern«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.) Jahrbuch für Kulturpolitik 2010, Thema: Kulturelle Infrastruktur, Essen: Klartextverlag 2010, S.73–92

### **2009**

»Unüberschaubare Vielfalt oder strukturelle Komplexität? Überlegungen zu Arbeit und Wirkungsweise Soziokultureller Zentren im Rahmen eines bundesweiten Forschungsprojektes«, in: Soziokultur, 2/2009, S. 10–11

### **2008**

»Von »edler Einfach, stiller Größe« zum Managementexperten? Kulturakteure zwischen Kulturförderung und Kulturwirtschaft«, in Bollert, Arvid / Thuncke, Inka (Hrsg.): Kultur und Kulturwirtschaft. Eine lukrative Verbindung, Mössingen- Talheim, Talheimer Verlag 2008, S. 33–44

### **2003**

»Kultur und Arbeit als Chance der Revitalisierung einer ostdeutschen Region?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.): Kunst. Kultur. Arbeit. Perspektiven eines neuen Transfers, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag (Dokumentation 60) 2003, S. 29–45

»Rollenwechsel für Ostdeutschland: Vom Nachzügler zum Vorreiter der Modernisierung? Aspekte des Wandels der Erwerbsarbeit und der Kultur«, in: Bauer-Volke, Karin/Dietzsch, Ina (Hrsg.): Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel. Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes innerhalb des Programmschwerpunktes »Kulturelle Aspekte der deutschen Einigung«, Berlin/Kassel 2003, S. 168–175  
zus. mit Ebert, Olaf/Wagner, Bernd: »Freiwilliges Engagement in der Kultur. Ergebnisse einer empirischen Studie in Halle/Saale und Frankfurt/Oder«, in: Backhaus-Maul, Holger u.a. (Hrsg.): Bürgerschaftliches Engagement in Ostdeutschland. Potenziale und Perspektiven, Opladen: Leske+Budrich 2003; S. 109–124

### **2002**

»Qualifizierungsbedarfe von KulturpolitikerInnen in Kommunen der neuen Bundesländer – Interviewauswertung«, in: Kordfelder, Angelika/Sievers, Norbert (Hrsg.): Kulturpolitik als Ehrenamt. Entwicklung und Erprobung von Qualifizierungsmaßnahmen für ehrenamtliche MandatsträgerInnen – Projektdokumentation, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, Heft 9) 2002, S. 56–69

zus. mit Kordfelder, Angelika: »Zum Projektverlauf in den Städten und in der Region«, in: Kordfelder, Angelika/Sievers, Norbert (Hrsg.): Kulturpolitik als Ehrenamt. Entwicklung und Erprobung von Qualifizierungsmaßnahmen für ehrenamtliche MandatsträgerInnen – Projektdokumentation, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, Heft 9) 2002, S. 70–104

»Kultur und Arbeit als Chance der Revitalisierung einer Region. Strategieworkshop zur Bildung eines Netzwerkes Lausitzer Kultur- und Entwicklungsprojekte«, in: Institut für Kulturpolitik/Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.): Kultur und Arbeit (Projektinfo 4 (VII/2002)), S. 12–15

»Macht Not erfinderisch? Zwei Regionalisierungskonzepte ostdeutscher Länder«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 99(IV/2002), S. 39–41

## **2001**

»Neue Kulturpolitik im Osten Deutschlands- eine Erinnerung an die Zukunft?«, in: Scheytt, Oliver/Zimmermann, Michael (Hrsg.): Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz, (Edition Umbruch Bd. 16), 2001, Bonn/Essen, Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag, S. 206–215

## **2000**

zus. mit Bernd Wagner: Kulturelle Weiterbildung an Volkshochschulen im Land Brandenburg, Bonn: Institut für Kulturpolitik (Materialien 7), 2000, 86 Seiten

## **Vorträge**

### **2009**

10.12. Zur Praxis der Weiterbildung der MitarbeiterInnen in Soziokulturellen Zentren. Bericht zu Ergebnissen des Projektes »Arbeit und Wirkungsweise von soziokulturellen Zentren«  
Vortrag im Rahmen der Tagung »Ist Soziokultur lehrbar? Anforderungen aus der Praxis und Qualifikationsangebote kulturvermittelnder Studiengänge« in der Fachhochschule Potsdam

### **2008**

6.11. Der Bericht der Enquête-Kommission der Bundesregierung zur Kultur: Darlegungen zu den Themenfeldern Kulturplanung / Kulturkonzeptionen und Kulturwirtschaft  
Vortrag und Moderation der Diskussion im Rahmen der Tagung des Arbeitskreises Kulturverwaltungen im Land Brandenburg

### **2004**

10.11.: »Regionale Weiterbildung und Kultur unter soziologischen Aspekten«  
Vortrag anlässlich des 19. Regionalgesprächs des Instituts für Regionalentwicklung und Strukturplanung, Erkner in Kooperation mit den Ministerien für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg in Erkner

### **2003**

29.10.: »Kulturelle Bildung in Brandenburg«  
Vortrag und Teilnahme an der Podiumsdiskussion auf der Halbjahrestagung des Arbeitskreises der kommunalen Kulturämter im Land Brandenburg (AKK) in Neuseddin  
27.9.: »Schwerpunktaufgaben bei der Erarbeitung einer Landeskulturkonzeption«  
Vortrag bei der Landeskulturkonferenz des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern in Parchim  
29./30. 04.: »Kultur und Arbeit – Kultur der Arbeit«  
Moderation der Konferenz der Internationalen Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler-Land GmbH im Kraftwerk Plessa