

Ulrike Blumenreich

geb. 1974; Studium der Angewandten Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg und der Höögskolan Växjö (Schweden); 1995–1999 freie Mitarbeiterin der Kulturveranstaltungshalle Vamos in Lüneburg; seit 1999 wissenschaftliche Mitarbeiterin des IfK.

(Schwerpunkte: Studium Kultur, Kulturförderung, Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur, Soziokultur)

Ausgewählte Publikationen seit 2000

2010

- »Die Hochschullandschaft in Deutschland: Infrastruktur und Angebot an Kulturstudiengängen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010, Thema: Kulturelle Infrastruktur, Bonn / Essen: Klartext Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, 10) 2010, S. 209–221
 - »Das Studium der Kultur an Hochschulen in Deutschland«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.: Kulturpolitik als Ehrenamt, Ist Soziokultur lehrbar? Dokumentation des Forschungsprojektes »Arbeit und Wirkungsweisen von soziokulturellen Zentren als Berufsfelder für Absolventen von Kulturstudiengängen«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, 12) 2010, S. 77–92
 - »Menschen werden zu Akteuren ihrer eigenen Geschichte. Bericht über die Diskussion in Forum 10«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.geschichte – geschichte.macht.kultur, Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis, Dokumentation des 5. Kulturpolitischen Bundeskongresses am 11./12. Juni 2009 in Berlin, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. / Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 25) 2010, S. 296–301
 - »Das Compendium für Kulturpolitik in Europa. Ein Monitoringinstrument auch für kulturelle Vielfalt, ethische und Menschenrechtsfragen?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 22–23
 - »Die Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur und ihre Arbeitsmarktorientierung. Ergebnisse eines Forschungsprojektes des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: KM Magazin, Nr. 46 (September 2010), S. 35–43
- zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2010, 57 S., www.culturalpolicies.net/down/germany_122010.pdf

2009

- zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2009, 52 S., www.culturalpolicies.net/down/germany_082009.pdf
- »Hasan, Abrar/Blumenreich, Ulrike/Brown, Bruce/Eversmann, Peter/Zurlo, Francesco: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal, For the Ministry of Science, Technology and Higher Education, Portugal, http://www.mctes.pt/archive/doc/Final_A_C_Report.pdf, 2009, 95 S.

2008

- »Europäische Identität, regionale Identität und der Kulturtourismus. Bericht über die Diskussion in Forum 4«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa – europa.macht.kultur, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Edition Umbruch 23) 2008, S. 195–200
- »Protokoll des Fachforums »Musikschulen und Akademien«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Interkulturelle Bildung – Ein Weg zur Integration, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Dokumentation 67) 2008, S. 165–168

2007

- »Förderstrukturen für die darstellenden Künste in nicht öffentlicher Trägerschaft in der Bundesrepublik Deutschland auf der Ebene der Bundesländer«, in: IfK / Fonds Darstellende Künste (Hrsg.), Freies Theater in Deutschland, Förderstrukturen und Perspektiven, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext Verlag (Dokumentation, 65) 2007, S. 118–216
- »Neue Strategien mit Blick auf die Künste. Zur Neujustierung der Kulturpolitik und ihrer Akteure in Wales«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 116 (I/2007), 2007, S. 19–20

zus. mit Beckmann, Christine: »Das UNESCO-Übereinkommen mit Leben füllen. Internationale Fachkonferenz in Essen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 117 (II/2007), S. 22–24

2006

»Wo steht die Kulturpolitikforschung heute? Bestandsaufnahme und Herausforderungen diskutiert auf der 4. International Conference on Cultural Policy Research«, in Kulturpolitische Mitteilungen Heft 114 (III/2006), S. 47–49

2004

- Ehrenamtlich engagiert für Kultur. Ein Leitfadens, Gütersloh: Sekretariat für kulturelle Zusammenarbeit nichttheatertragender Städte und Gemeinden in Nordrhein-Westfalen 2004, 112 Seiten
- zus. mit Wagner, Bernd: Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich, Wesseling: Konrad-Adenauer-Stiftung (Materialien für die Arbeit vor Ort, 29) 2004, 37 Seiten
- zus. mit Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.): Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, 322 Seiten
- »Synopsis der Soziokulturförderung der Länder«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 122–127
- »Quantitative Auswertung der Soziokulturförderung in Hessen von 1993-2002«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 78-89
- zus. mit Hesse, Bernd: »Bibliografie Soziokultur«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 269–315
- »Landesportrait der Soziokulturförderung« für die Bundesländer Baden-Württemberg, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Berlin, Bremen, Hamburg, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004
- »Kunst und Kultur im Internet«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 435–441

Vorträge

2010

- 20.1.2010 »Bürgerengagement und Freiwilligenarbeit im Kulturbereich«
Vortrag bei der Tagung »Kommunale Kulturpolitik als freiwillige Aufgabe in Krisenhaushalten« der Konrad-Adenauer Stiftung e.V. im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 11.6.2010 »Studienangebote des Kulturmanagements und der Kulturvermittlung in Deutschland«
Eröffnungsvortrag der Veranstaltung »Lehre Kulturmanagement« des Fachverbandes Kulturmanagement an der Hochschule für Musik in Weimar
- 25.11.2010 »Studium Kultur an Hochschulen in Deutschland. Arbeitsmarktorientierung und Kompetenzvermittlung in den Studienangeboten«
Vortrag bei der Tagung »Personalmanagement in der Kultur – Zeit für Aufklärung« von Kulturmanagement-Network in Weimar
- 26.11.2010 »Studying Cultural Management in Germany«
Vortrag bei der internationalen Expertenkonferenz »International Arts Managements Concepts – Higher Education for the Market?« des Center for International Arts Management in Köln
- 3.12.2010 »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Bayern«
Vortrag bei der Fachtagung »Ausbildung mit und für Kunst und Kultur in Bayern. Ratschlag zur Professionalisierung kulturell-ästhetischer Bildung und Vermittlung« der Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern u.a., München

2009

- 10.12. »Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur an Hochschulen in Deutschland«
 Vortrag auf der Fachkonferenz »Ist Soziokultur lehrbar? Anforderungen aus der Praxis und
 Qualifikationsangebote kulturvermittelnder Studiengänge« an der FH Potsdam
- 26.11. »Studium der Kultur in Deutschland. Ergebnisse eines Forschungsprojektes«
 Eröffnungsvortrag des Expertenworkshops »Studium-Arbeitsmarkt-Kultur« in Bonn
- 27.4. »Kultur und Praxis. Kulturpolitik und Kulturberatung – Arbeitsfelder für Kultur, Ästhetik und Medien«
 Vortrag an der Fachhochschule Düsseldorf
- 18.–23.1. »Review: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal«
 Expertengespräche als Mitglied des internationalen Panels in Lissabon und Porto

2008

- 16.12. »Studying culture at Higher Education Institutions in Germany: Governance and autonomy, funding
 system, provision, staff qualification and career«
 Expertengespräch im Rahmen eines internationalen Panels zur Umgestaltung des Kunst- und Kulturstudiums
 in Portugal
- 11.12. »Kulturpolitikforschung und -beratung in Deutschland«
 Seminar des Kunstgeschichtlichen Instituts der Ruhr-Universität Bochum
- 1.12. »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Deutschland«
 Vortrag auf dem gleichnamigen Expertenworkshop im Rahmen des Projektes des Instituts für Kulturpolitik der
 Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn
- 4.4. »Kulturförderung in Deutschland«
 Vortrag bei der Frühjahrstagung des Arbeitskreises Evaluation von Kultur und Kulturpolitik in der Gesellschaft
 für Evaluation, Bonn
- 12.3. »Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur«
 Eröffnungsvortrag der Kulturpolitischen Gesprächsreihe in Schwäbisch Hall

2007

- 30.3. »Zukunft des Jugendkulturfestivals Wuppertal, Solingen, Remscheid«
 Moderation des Zukunftworkshops mit Akteuren von Kulturverwaltung und Kulturinstitutionen der drei
 beteiligten Städte
- 27.–29.3. »Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für bürgerschaftliches Engagement«
 Vorträge bei der Veranstaltung: »Der kommunale Kulturauftrag – zwischen Daseinsvorsorge und
 Marktkonkurrenz« der Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloss Eichholz, Wesseling

2006

- 24.–26.10. Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für Bürgerschaftliches Engagement«
 Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Der kommunale Kulturauftrag.
 Gestaltungsaufgabe zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge« in Schloss Eichholz
- 29.9. Funding the Culture in Germany
 Vortrag beim »International Arts Forum« des Wales Artes Review Panels in Cardiff (Wales)
- 24.25.1. Förderstrukturen der Theater in nicht öffentlicher Trägerschaft auf der Ebene der Bundesländer
 Vortrag auf der Fachtagung des Fonds Darstellende Künste »Förderstrukturen der Freien Theater in
 Deutschland« in Berlin
- 17.19.1. Kulturförderung auf nationaler und europäischer Ebene
 Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Kultur als Staatsziel. Die Debatte um
 kulturelle Grundversorgung« in Schloss Eichholz

2004

- 20.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder. Perspektiven für Sachsen-Anhalt«
 Vortrag auf dem Forum »Perspektiven der Soziokultur in Sachsen-Anhalt« der Landesarbeitsgemeinschaft
 soziokultureller Zentren im Land Sachsen-Anhalt in der Feuerwache in Magdeburg
- 6.2.: »Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich«
 Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer-Stiftung »Lückenbüßer oder Kooperationspartner
 – Förderung von Privatinitiative im kommunalen Kulturbereich« in Schloss Eichholz

2003

28.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder«

Vortrag beim gleichnamigen 3. Kulturpolitischen Diskurs der LAKS Hessen und der Kulturpolitischen Gesellschaft im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst in Wiesbaden

28.10.: »Akteure der Kulturpolitikforschung und -beratung in der Bundesrepublik«

Vortrag auf dem Berufsfelderkundungstag an der Universität Bonn